



Revista de l'Institut de Tecnificació
Número 26 // desembre 2025



EDITORIAL

Un nou impuls per al nostre institut: l'Esperit Olímpic com a camí compartit

Iniciem una nova etapa al nostre institut amb un projecte de direcció que combina continuïtat i renovació. Som el mateix equip que ha estat treballant conjuntament durant els darrers anys, però reorganitzats per seguir afrontant amb solidesa els reptes que tenim al davant. El director és Jordi Montero; el cap d'estudis d'ESO i Batxillerat, Ramon Sorolla; el cap d'estudis d'FP, Marc Cimplí; la coordinadora pedagògica, Paula Llambrich, i la secretària de l'equip directiu, Cèlia Albiol. Aquest equip manté la mateixa visió de centre, els mateixos valors i el mateix compromís consolidat amb l'educació i el territori.

Des del primer dia hem coincidit en un punt essencial: el nou projecte havia de tenir una identitat clara i significativa. Per això hem escollit l'Esperit Olímpic com a eix vertebrador de la línia de centre. No és una decisió casual. L'Institut de Tecnificació sempre ha estat profundament vinculat al món de l'esport, a la cultura de l'esforç i a la superació personal. Des de la seva fundació, l'activitat esportiva i els valors que l'acompanyen han format part natural del nostre entorn i del nostre ADN. Allò que impacta quan s'arriba al centre —la vitalitat, el moviment, l'energia— és també una declaració d'intencions.

Els valors olímpics —Excel·lència, Amistat i Respecte— ens semblen fonamentals per a la formació integral dels nostres alumnes. Busquem l'excel·lència en el sentit educatiu més ampli: fer les coses amb cura, dedicar-hi esforç, buscar la pròpia millora. Defensem la importància de l'amistat, que és teixir relacions de confiança i suport entre companys i amb tot el personal del centre. I promovem el respecte com a base d'una convivència sana, responsable i inclusiva. Com recorda el lema olímpic "*citius, altius, fortius*", volem que els joves siguin capaços d'anar més lluny, d'apuntar més amunt i d'enfortir-se en tots els sentits.

Aquest projecte assumeix també una mirada comunitària i una voluntat clara de treballar alineats amb l'entorn. Ens coordinem amb la Taula Socioeducativa d'Amposta i avancem en coherència amb els objectius educatius del país. Aquesta connexió amb la ciutat i amb les directrius nacionals ens ajuda a inserir la nostra tasca en una xarxa de suports, recursos i oportunitats que amplifiquen l'impacte de la feina pedagògica.

Ens proposem dos objectius generals:

- Millorar els resultats, perquè cada alumne pugui progressar de manera real, significativa i ajustada a les seves necessitats.
- Enfortir la cohesió, perquè el centre continuï essent un espai de convivència positiva, participació i sentiment de pertinença.

Ho resumim en una màxima que guia el projecte i que volem que interpel·li tota la comunitat educativa: *Per a tots, tot*. Entenem l'educació com una oportunitat que ha d'arribar a tothom, sense excepcions i sense barreres.

Aquest camí només és possible si el fem plegats. Per això reforcem el paper del Consell Escolar, el Consell de Direcció, Claustre i el Consell de Delegats i Delegades. Són espais de participació que ens ajudaran a identificar necessitats, proposar millores i mantenir viu el compromís col·lectiu. Igualment, volem continuar enfortint els vincles amb famílies, entitats esportives i culturals, serveis socials, empreses locals i projectes comunitaris. A més de reforçar el paper del personal d'administració i serveis, com a mecanismes de suport per la maquinària del centre. Administratives i conserges, amb la seva mirada sempre atenta, per tenir-ho tot a punt. Els centres educatius som, cada vegada més, agents actius del territori, i aquesta col·laboració és essencial per ampliar oportunitats educatives i donar una resposta més global al nostre alumnat.

Aquest projecte de direcció és un compromís amb el futur, amb Amposta, amb la comarca i amb les generacions que ens confien el seu creixement. Sabem que l'Institut de Tecnificació sempre ha aportat valor a l'entorn, i volem continuar fent-ho amb determinació, amb rigor i amb ambició pedagògica.

I ara que encetem aquest nou tram, ens agradaria tancar amb una invitació: mantinguem viva la flama olímpica. Que ens acompanyi com a guia, com a recordatori i com a impuls. Que il·lumini els moments de dificultat i celebri els moments d'èxit. Perquè, si tots hi posem el nostre granet d'esforç, perseverança i respecte, serem capaços d'arribar més lluny, més amunt i més forts.

Equip directiu
Institut de Tecnificació d'Amposta

Optativa: Comunicació

Professor: Víctor Rodríguez

Disseny i maquetació: Maria José Beltri Alonso

Redacció: Jose Alfonso Amaya Gabarri, Cesc Balada Climent, Berta Campos Tomàs, Pol Drago Ballesté, Roger Lop Bel, Thiago Roselló Ortiz, Àlex Serra Mestre, Sofia Paloma Vargas Ordoñez.

Edita: Institut de Tecnificació. Col·labora: AMPA Institut de Tecnificació

Impressió: Pix Express Amposta

Consell Editorial: Cèlia Albiol, Blanca Anguera, Anna Isabel Bel, Sílvia Cañadó, Rosmary Centelles, Carme Ferré, Xavi Forné, Miquel Àngel Llorens, Ismael Meiriño, Jordi Montero, Joan Nivera, Alina Tugui.

ISSN Edició Digital: 2014-8062 **ISSN Edició Impresa:** 2014-8054

En portada: Lluna Marsal

Contraportada: Dibuixos de 3r ESO A, B, E per a La Marató de TV3

En aquest número tenim:

ACTIVITATS p 2
I SORTIDES

L'HORÒSCOP p 7

Què hi ha allà? p 8

*En el nostre centre tenim una gran diversitat
de cultures, descobrim-les!* *

Què en sap la ciència p 10

CELEBRACIONS p 12

ENTREVISTA COMPARTIDA

*Dos personatges antagònics respondran
les mateixes preguntes. Quines seran les
respostes?* p 14

ACTUALITAT p 16-17

Entrevista a: p 18



Ploma oberta
p 20-23

ESPORTS

*La secció més activa
de la revista*

p 24

EL MUR

p 26

Llegir el món p 28

*Recomanacions literàries,
cinematogràfiques i musicals*

Concurs felicitacions de Nadal

p 33



Els alumnes de GUIAMN d'iTec presenten el Metrominut, un mapa del nostre entorn proper que promou un hàbit de vida saludable i sostenible

Aprofitant la Setmana de la Mobilitat Sostenible, l'Ajuntament d'Amposta i l'Institut de Tecnificació han presentat el dia 17 de setembre el Metrominut i la xarxa d'itineraris en bici i a peu per l'entorn natural proper.

Això ha estat possible gràcies a l'alumnat del cicle formatiu de grau mitjà Guia en el medi natural i de temps de lleure, que ho ha estat treballant durant el curs passat dins el projecte de síntesi.

Aquest projecte neix d'una necessitat i donant resposta a la pregunta: Com podem fer d'Amposta una ciutat més sostenible i Activa?

El Metrominut busca promoure que el caminar i anar amb bicicleta sigui un hàbit saludable i el mitjà de transport per a trajectes quotidians reduint així la dependència del vehicle privat.

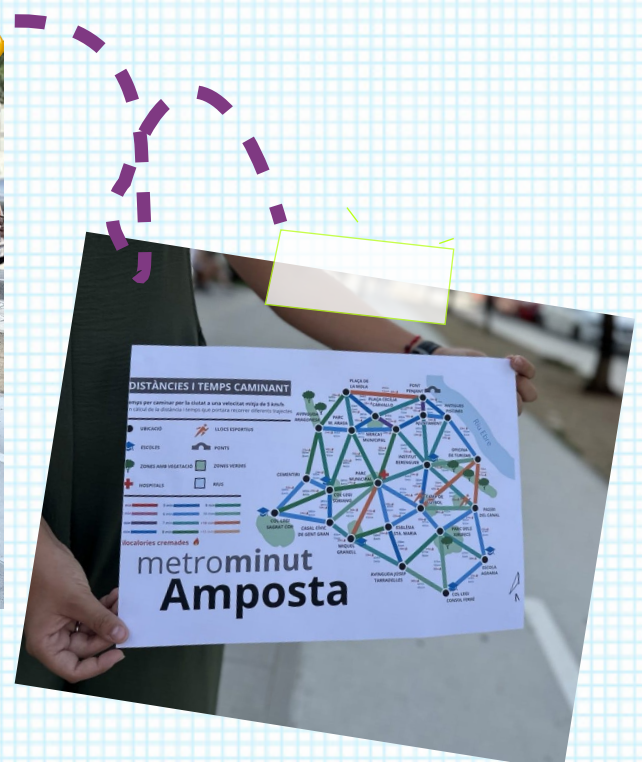
Esperem que sigui una eina útil perquè aquest mapa amb diferents punts o parades com les d'un metro, d'aquí ve el nom, interconnecta espais d'interès, institucions, comerços i llocs singulars de la ciutat. També s'inclou el càlcul de distàncies, temps i calories. En un futur es poden establir rànquings amb majors distàncies o major estavi d'emissions.

Aquest Metrominut es complementa, per als més intrèpids, amb una xarxa d'itineraris a peu i BTT de l'entorn natural proper classificats per zones i dificultats.

El resultat de tot aquest procés és el projecte educatiu que traspasa les aules i que avui comença un nou camí.

ENHORABONA!

Per Raül Arasa Rupérez



EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE I CIRC D'AMPOSTA



El dia 2 d'octubre dins el marc del FestiCAM la companyia Kanbahiota Troupe presenta "Volando Vengo", un espectacle de circ amb trapezi ambientat als anys 20. L'activitat estava adreçada als centres educatius i oberta al públic en general.

Els alumnes de l'optativa d'esports han anat a veure aquest espectacle. Ha estat impressionant.

Per Sílvia Cañado

Sortida al barranc de Canaletes

El dia 10 d'octubre, aprofitant encara el bon temps, els alumnes de 2n cicle de Guia del mòdul cordes van realitzar una sortida al barranc de Canaletes on van posar en pràctica les tècniques de progressió en barrancs aquàtics apreses a classe. També van poder practicar les ajudes que han de fer com a guies als seus clients en certes zones conflictives del barranc.

Va estar una gran experiència per a tothom.

Per Blanca Blanch

Vòlei a l'institut

El passat dilluns 6 d'octubre, l'alumnat de primer a quart d'ESO hem rebut classes d'inciació al voleibol amb la col·laboració de professionals del Club Esportiu Roquetenc.

Ens van ensenyar els passos bàsics del voleibol, tot i les primeres dificultats, vam superar el repte i ho vam passar molt bé, potser alguns s'apuntaran a l'equip de vòlei de l'institut.

Ha estat un matí de molta pràctica i una experiència profitosa per a l'alumnat.

*Per Roger Lop, 1r ESO C
Àlex Serra, 1r ESO B*

Excursió al castell de l'Airosa

L'alumnat de 1r C de guia de muntanya han fet una excursió al castell de l'Airosa que està a la zona de la Vall que forma part del Parc Natural dels Ports.





El dijous dia 13 de novembre l'alumnat de 1r Guia A va assistir a la Fira d'Ocupació que va tenir lloc al pavelló Municipal d'Esports a Amposta. Van treballar el contingut d'IPO 1, la recerca de feina i els itineraris acadèmics i professionals.

L'esdeveniment ha estat organitzat per la Cambra de Comerç de Tortosa i l'Ajuntament d'Amposta, i ha reunit una quarantena d'empreses industrials, representants del sector públic com Mossos d'Esquadra, Agents Rurals, Bombers i l'Hospital Comarcal d'Amposta, i entitats locals com Lo Sindicat, el SOC o la URV. També participen 12 centres de formació professional i ocupació del territori que ofereixen tallers, orientació i activitats per a millorar les competències laborals.

Venen a visitar el nostre institut Benvinguts!



El passat 23 d'octubre una representació de diversos centres del País Valencià, acompanyada per la Inspecció de la Generalitat Valenciana, va visitar el nostre centre per conèixer de prop el nostre model de treball i la integració de la formació acadèmica i esportiva.

L'objectiu de la trobada ha estat compartir experiències i recollir idees sobre la nostra organització, els batxillerats esportius i els estudis de règim esportiu.

La jornada ha comptat amb la presència i suport de la regidora d'Educació de l'Ajuntament d'Amposta, de la inspectora de referència del Departament d'Ensenyament i de la Coordinadora Territorial d'ensenyaments Professionals del Departament d'Educació, a més del nostre professorat de l'àmbit tècnic de l'esport i orientació.

Des de l'Institut agraïm a totes les persones i institucions que ho han fet possible i seguim fent iTec, treballant per a millorar i innovar cada dia en el nostre model educatiu i esportiu.

Per Jordi Montero Aura, director

iTec

Taller per formar millors persones

L'alumnat de 1r d'ESO i 2n d'ESO van participar al taller "Per formar millors persones" organitzat pels docents de l'INEFC de Lleida Luciana i Mariana.

Tothom s'ho va passar d'allò més bé i han reflexionat sobre l'esport i el gènere.



#itecamposta



LO RIU ENS MOU

NAVEGAR L'EBRE AMB LLAÜTS TRADICIONALS!

El passat dijous 30 d'octubre, l'alumnat de 1r d'ESO va recórrer el riu amb muletes tradicionals des de Campredó fins a Amposta.

L'activitat forma part del projecte "Lo riu ens Mou" que vol promoure la navegació pel riu a l'alumnat de les Terres de l'Ebre i donar a conèixer el tram català de l'Ebre, la història i la cultura de l'entorn natural, així com també la pràctica esportiva de Rem.

Els monitors de Rem van donar instruccions sobre com remar correctament abans d'agafar les barques per anar fins a Amposta.

Durant el recorregut l'alumnat va poder contemplar el paisatge de la ribera de l'Ebre i observar les construccions com els ponts que els van deixar impressionats per la seva grandària. En arribar a Amposta els monitors van fer una xerrada sobre els trofeus del club de Rem i mostraren el gimnàs del Club Nàutic d'Amposta.

L'alumnat va disfrutar força d'aquesta sortida.



Per Thiago Roselló Ortiz, 1r ESO A
Àlex Serra Mestre 1r ESO B.
#itecamposta

Gran èxit a la reunió informativa dels exàmens Cambridge

El passat dimecres 24 de setembre, l'Institut de Tecnificació d'Amposta va rebre les famílies del centre. Molts mares i pares van venir per conèixer de prop els exàmens de Cambridge i les proves pretest gratuïtes que oferim al nostre institut.

Tots coincidim en una idea clau: l'anglès és essencial per obrir portes al futur dels nostres joves. Les famílies també van comentar que estaria bé fer més exàmens de prova de Cambridge a l'institut per practicar, així els alumnes podrien aprovar amb més facilitat i no estar tan nerviosos el dia de l'examen. Ens preguntem: si informem més de la importància de l'examen de Cambridge, pujaria el nivell d'anglès?

La gent que s'hi presenta sap que pot pujar de nivell i intentar treure una bona nota.



Per Àlex Serra Mestre 1r ESO B
Roger Lop Bel 1r ESO C



C

Campionat de futbol 19 de desembre

El nostre contrincant és el Càncer



El nostre centre, com cada any, participa amb La Marató de TV3. Aquest any hi participem amb un campionat de futbol, el lema és **“el nostre contrincant és el Càncer”**, aquest campionat se celebra el dia 19 de desembre per a recaptar donatius.

L'alumnat de primer i tercer de l'ESO de la matèria d'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual i el de quart de l'ESO de la matèria d'Expressió artística participen en el concurs “Creem La Marató”.

- 3r ESO A fa una targeta de felicitació i agraïment per la seva labor als científics de l'Institut de recerca oncològica.
- 3r ESO E es dissenyen logotips i dibuixos per a fer adhesius.
- 3r ESO B han creat el lema per al campionat de futbol i els seus cartells que l'anuncien.
- 1r ESO B i C han fet murals i 1 ESO A ha fet una acció artística amb motiu de La Marató
- 4t ESO han participat editant els vídeos per a presentar-los al concurs "Creem La Marató".



Per Iker Rius, 3r B ESO

L'HORÒSCOP

PROFESSORAT

Als professors/es de castellà els tocarà la loteria i trobaran un xicot morè o una xicota rapitenca rossa.

Els professors/es d'educació física cauran corrent i es faran mal.

Els professors/es d'experimentals són grans científics i descobriran moltes coses i es faran famosos/es.

Als professors/es de català els anirà malament en l'amor.

Els professors de tecnologia són i seran sempre molt intel·ligents, però perdran la seva feina per culpa de la IA.

Els professors de música tindran molta sort amb les classes de la 26/27.

Els professors/es d'anglès es faran influenciadors gràcies al seu accent.

Els professors de socials viatjaran lluny per aprendre la cultura de països estrangers.

El director ha d'anar amb compte perquè potser el substitueixen per un altre el curs que ve.

ESTUDIANTS

Als alumnes tecnificats els anirà molt bé a la vida i guanyaran molts diners gràcies a l'esport.

Tot l'alumnat tindrà bona salut, però els alumnes que no facin els deures, els seus pares seran pobres.

Els alumnes de 2n d'ESO han de saber que a la bicicletada no caurà ningú.

Els de 3r d'ESO mantindran la ratxa de TikTok fins a 400 dies.

Els de 4t d'ESO i batxillerat sortiran molt de festa, però atenció, no us passeu.

Els de l'optativa d'Escola Verda treballaran rostint hamburgueses en el futur.

Els de l'optativa de comunicació trobaran xicot o xicota.

PAS

Si ets secretari/ària, els teus pares et compraran un Ferrari.

Les conserges són i seran sempre molt respectuoses, però no us deixaran entrar a l'institut si feu tard.

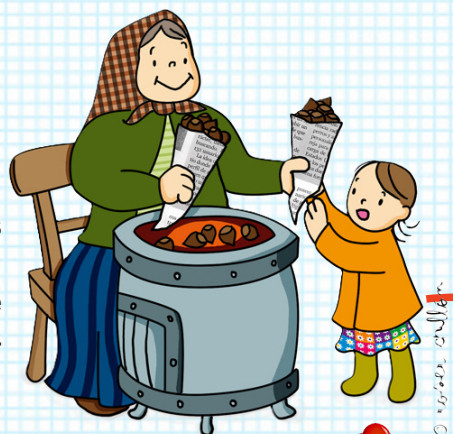
Per Thiago Rosselló Ortiz, 1r d'ESO A
Cesc Balada Climent, 1r d'ESO C



Què hi ha allà?

Mirades creuades

En aquesta secció de la revista mostrarem tipus de celebracions de Halloween d'arreu el món. L'objectiu és conèixer diferents celebracions que es fan als diversos països del món el dia de Halloween.



A Catalunya hi celebrem la Castanyada. Es mengen castanyes, panellets i moniatos. A més, es visiten els cementiris el dia de Tots Sants.

A Mèxic i Llatinoamèrica es commemora el Dia dels Morts. Aquest consisteix en la reunió de la família i els amics per pregar i recordar els amics i la família que ja han mort.

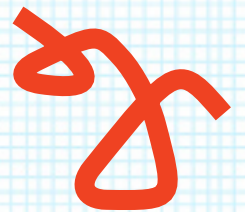


A Irlanda es relaciona amb l'antic festival cèltic de Samhain i els naps tallats. Aquesta tradició se celebra la nit de reis. Els nois van en colla a "penjar" un nap al balcó, a la finestra o a la porta d'alguna noia que els agrada.



A la Xina i a Corea del Sud se celebra el Chuseok, en el qual també s'honoren els avantpassats.

A Àsia hi ha festivitats com el Festival de Zhongyuan que consisteix a honrar els avantpassats i apaivagar els esperits errants.



Als Estats Units i al Canadà se celebra el Halloween i la tradició del "trick or treat", en la qual els nens disfressats demanen dolços. A més, també es fan festes temàtiques, les cases embruixades i altres desfilades.

Per José Amaya, 2n d'ESO A



Què en sap la ciència

PER QUÈ SOMIEM?

Els somnis són com petites històries que crea la nostra ment mentre dormim. Encara que els científics han estudiat molt aquest tema, els somnis continuen sent un misteri. A més, moltes cultures pensen que els somnis tenen significats especials o simbòlics. Poden ser somnis bons, que ens agraden, o malsons, que ens fan por. Tots n'hem tingut alguna vegada.

Quan dormim, passem per dues fases: el son profund i el son REM. Al son profund, el nostre cervell està molt tranquil i gairebé no hi ha activitat. En canvi, a la fase REM el cos està molt relaxat, però el cervell treballa molt, gairebé com si estiguéssim desperts.

Cesc Balada Climent
1r d'ESO C

Enginyeria automobilística

Els motors són mecanismes que poden transformar diferents tipus d'energia en energia mecànica. Aquesta energia mecànica serveix per fer funcionar màquines o sistemes, com per exemple els cotxes.

Una de les empreses més famoses d'enginyeria automobilística és Mansory. Aquesta empresa compra els drets de marques de cotxes d'alt rendiment, modifica els vehicles i després els ven per molts més diners. Hi ha molts tipus de cotxes, com ara: berlina, urbà, sedà, hatchback, descapotable, coupé, esportiu, monovolum, tot terreny, SUV, roadster, pickup i furgoneta.

Els dos cotxes que més ens han agradat:

1. MANSORY Carbonate EVO
2. BMW Sèrie 7 Mansory

Si vols veure diferents models modificats per Mansory, pots visitar la seva pàgina web: <https://www.mansory.com/dealer>



Per Roger Lop, 1r ESO C
Thiago Rosselló, 1r ESO A

Què és la zona Hadal?

La zona hadal, també coneguda com la zona d'Hades, és la zona més profunda de l'oceà. Hadal és una paraula francesa que significa "lloc de la mort", referint-se al déu grec de l'infern, Hades, i al seu lloc de descans, l'inframón.

A la zona hadal hi ha peixos que s'han hagut d'adaptar a aquest hàbitat, com per exemple el peix Dumbo, que, encara que sigui molt petit, pot aguantar la pressió i viure a més de 6.000 metres sota l'aigua.



Aquesta regió es caracteritza per un ambient fred i una pressió hidroestàtica molt elevada, que provocaria la mort d'una persona perquè seria incapaç de suportar tanta pressió. L'any 1960, Jacques Piccard i Don Walsh van aconseguir submergir-se a la Fossa de les Mariannes, la fossa oceànica més profunda de la Terra, i van observar-hi vida. L'exploració més profunda es va fer amb un submarí anomenat Trieste.

Sofia Vargas, 1r ESO B

Experiments Casolans: Fluid No Newtonià

Passos:

1. Posem una tassa de midó al bol.
2. Seguidament, aboquem mitja tassa d'aigua a poc a poc al bol.
3. Remenem suaument fins a obtenir una mescla líquida.
4. Finalment, ja podem provar-ho aplicant pressió i sense pressió.

Material:
midó de blat de moro,
aigua, bol (ribell) i
cullera o forquilla.

El líquid no newtonià és un fluid amb una viscositat que no és constant: canvia d'estat segons la pressió o la velocitat. Això significa que es pot comportar tant com un líquid com com un sòlid depenent de la força i la pressió que s'hi aplica.

Quan s'hi aplica pressió, es torna sòlid i es compacta, però si relaxem la mà, s'escorre com un líquid.

Gràcies a la seva capacitat d'absorbir impactes, un fluid similar s'utilitza en armadures corporals, equips de protecció i, actualment, també en fundes de mòbil.

Per Jose Amaya, 2n d'ESO A



HALLOWEEN A LA BIBLIOTECA

Com ja és habitual cada curs, l' alumnat de primer d' ESO ha gaudit de les Lectures Terrorífiques organitzades per la Biblioteca i els distints departaments de llengües del nostre centre. Amb els seus professors Liz Comí, Víctor Rodríguez i Núria Pons han preparat la representació de textos en anglès, castellà i català. I s' ho han passat de por

...

L'alumnat de l'optativa de Speaking ha preparat manualitats i receptes típiques de Halloween.

Dies de creativitat, diversió i una mica de misteri!



Setmana Europea de Prevenció de Residus

T'has plantejat què hi ha darrere del teu mòbil?



Del 22 al 30 de novembre de 2025 hem participat en la Setmana Europea de Prevenció de Residus. Des de l'optativa d'Escola Verda ens recorden que la fabricació de dispositius electrònics sovint implica condicions laborals dures, possibles situacions d'explotació i pràctiques poc respectuoses amb el medi ambient.

Per això és important prendre consciència del seu impacte i apostar per un consum més responsable, allargant la vida dels dispositius, reutilitzant-los i reduint la dependència quan siga possible.

La recepta

Chocolate mummies

INGREDIENTS

· Sliced bread, Nutella chocolate, milk chocolate, white chocolate. bread and dip it in the melted milk chocolate.

ELABORATION

- The first step is to take 2 slices of bread and flatten them with a rolling pin.
- The second step is to spread the Nutella on the sliced bread.
- The third step is to roll up the bread and dip it in the melted milk chocolate.
- The fourth step is to put it in the fridge and wait for the rolls to get cold.
- The fifth step is to pour the melted white chocolate on top, and then put it back in the freezer.



Chocolate cake

Ingredients:

- 1 cup of flour
- ½ cup of coconut powder
- 1 cup of sugar
- An egg
- ½ teaspoon baking soda
- 1 teaspoon baking powder
- ¼ cup of sunflower oil
- 1 cup of warm water
- 1 cup of whole milk
- 1 teaspoon of vanilla extract

Elaboration:

1. Put all the ingredients in the bowl and make the dough.
2. Put the dough in the mold.
3. Put the mold in the oven and bake it for 30-35 minutes at 180 degrees.

Ona Bria, 1r ESO B, Hareem Igbal, 1r ESO A, Wijha Irshad 2n ESO C, Karol Mateu, 1r ESO B, Gina Rovira, 1r ESO B, Fatima Sadique, 2n ESO C, Aiza Sheikh, 1r ESO B, Lucia Torrealba, 1r ESO C



ENTREVISTA COMPARTIDA

Creus que el futbol és un esport violent o un esport adequat per a la joventut?

TEMES:

Violència de l'esport

Efectes positius i negatius en els adolescents

Bretxa salarial

Controvèrsies i rivalitats

Influència del futbol en la societat actual

PARTICIPANTS:

Núria Pons i Roger Lop 1r ESO C

Creus que el futbol és un esport violent o adequat per a la joventut?

R: No és violent, perquè les puntades de peu, etc. formen part de l'esport.

N: Jo penso que el futbol no és un esport violent, però les persones que tenen un comportament violent són les que fan que el futbol sigui un esport violent.

És correcte que la gent adolescent que mira el futbol es quedi mirant el partit fins a les tantes? Afectaria el rendiment acadèmic?

R: La veritat és que no, jo vaig a dormir i trobo que és acceptable.
Jo em quedo depèn si van guanyant o empatats

N: Si és de manera excepcional sí, però si és una rutina no és convenient per al rendiment acadèmic.

Quan ha sigut l'última vegada que has vist un partit?

R: Abans-d'ahir quan va jugar el Barça.

N: No acostumo a veure partits de futbol, no soc molt futbolera.

Em podries dir i explicar coses que t'agraden i no t'agraden del futbol?

R: M'agrada tot i no m'agrada quan els hi trauen targeta groga.
Pros: que t'ho passes bé i és divertit.
Contres: que et pots lesionar fent un mal gest.

N: Pros: És un esport i és beneficiós per a la salut, treballem l'empatia, el companyerisme i els valors que ens inculca l'esport.

Contres: El comportament violent i el futbol està per sobre dels altres esports, quan realment tots els esports són iguals.

Creus que és correcte de part dels futbolistes tindre conductes inapropiades?

R: Sí, perquè és normal que s'enfadin quan perden un partit o quan cometin errors.

N: No és correcte ni acceptable. S'ha de mantenir l'educació i respecte. Sempre has de ser educat. Per molt famosos que siguis, no et dona dret a portar-te malament en els altres



Creus que és justa la bretxa salarial? (es tracta de la diferència del salari dels homes i dones)

R: Sí, perquè hi ha més gent que mira el futbol masculí que el femení.

N: Jo penso que el que passa és que el futbol masculí acapara tot el negoci, llavors les empreses importants donen més col·laboració als clubs masculins. Hauríem de donar més importància al futbol femení i que s'abaixi aquesta desigualtat.

Quins factors creus que influeixen als sous elevats dels jugadors masculins?

R: Perquè si els futbolistes aporten més diners, és normal que cobrin més.

N: Jo penso que el que passa és que el futbol masculí acapara tot el negoci, llavors les empreses importants donen més col·laboració als clubs masculins. Hauríem de donar més importància al futbol femení i que s'abaixi aquesta desigualtat.

Quins factors creus que influeixen als sous elevats dels jugadors masculins?

R: Perquè si els futbolistes aporten més diners, és normal que cobrin més.

N: Els patrocinadors i les empreses aposten més pels masculins perquè destaquen més, etc.

Què faries per a abaixar la bretxa salarial?

R: Que mirin més el futbol femení.

N: Doncs una mica el que he explicat abans: apostar més per les dones i enfortir aquest àmbit si tingués una empresa donaria visibilitat i més patrocinis.

Què opines de les diferents controvèrsies que pugui haver-hi al futbol? Per exemple, els conflictes entre aficionats d'equips rivals?

R: Els insults als estadis, etc. són els problemes dels aficionats, no dels futbolistes

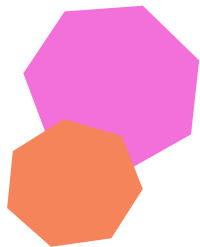
N: És una part d'educació i valors, hem de tindre el respecte a tothom des dels jugadors fins als àrbitres o equip contrari.

Què creus que passaria si la gent comencés a deixar de mirar el futbol?

R: Que se centrarien en altres esports.

N: Doncs que el negoci se desinflaria. Al final, l'esport és oferta i demanda. Els grans patrocinadors deixarien de patrocinar i l'esport baixaria el preu.





Robatori al Museu del Louvre a París: joies de gran valor desaparegudes

El robatori va passar a les 9:45 h del matí del 19 d'octubre de 2025.

Els lladres van entrar a la Galeria d'Apol·lo a través d'una plataforma elevadora, pujant a la primera planta i entrant per una finestra, que van trencar amb un vidre.

Els delinqüents van utilitzar una serra radial per trencar dues vitrines: la de les joies de Napoleó i la de les joies dels sobirans, i es van endur diverses peces. Entre elles hi havia nou peces de valor incalculable, com un collar, una diadema i un fermall.

A continuació, el llistat de les joies:

Tiara de la reina Maria Amèlia i de la reina Hortènsia feta amb 24 safirs i 1.083 diamants.

Collaret de safirs de la reina Maria Amèlia i la reina Hortènsia amb vuit safirs i 631 diamants.

Arracades a joc de la reina Maria Amèlia i la reina Hortènsia.

Collaret de maragdes de Maria Lluïsa amb 32 maragdes i 1.138 diamants

Arracades de maragdes a joc de Maria Lluïsa amb quatre maragdes i 108 diamants

Tiara de l'emperadriu Eugènia que conté 212 perles i 1.998 diamants

Per Sofia Vargas, 1 ESO B



EL NOU DISC DE LA ROSALÍA

El 27 d'octubre, la Rosalía va fer un streaming a les 20.45 h per TikTok anunciant el seu nou àlbum. Però TikTok li va tallar el directe perquè la cantant estava fumant i conduint de manera temerària.

Així doncs, l'artista va haver de continuar el streaming per Instagram explicant per què l'havien censurat. En aquest directe es podia veure com arribava al centre i anava firmant la samarreta dels fans. El live es va tancar diverses vegades a causa de problemes de cobertura. Ella va baixar del cotxe i va iniciar un compte enrere per donar la benvinguda al seu nou disc. Tanmateix, el disc ja s'havia filtrat, per sorpresa de tothom.

El fet que el nou disc es filtrés va generar problemes i va provocar caos al carrer de Callao. La Rosalía podria haver d'afrontar una multa d'entre 60.000 i 600.000 euros.

La Rosalía diu que aquest disc està inspirat en Déu, perquè ara ella i Déu estan molt units, i a través de 18 cançons l'artista fa un viatge per diferents "sensacions".

Aquí teniu el títol de les cançons per poder escoltar-les:

Sexe, violència i llantes

Relíquia

Divinize

Porcellana

Mio Cristo Piange Diamanti

Berghain

La Perla

Món nou

De Madrugá

Déu és un Stalker

La Yugular

Focu 'ranni

Sauvignon Blanc

Jeanne

Núvia Robot

La Rumba del Perdó

Memòria

Magnòlies



Per Berta Campos Tomàs, 2n ESO C

Les pluges torrencials que agranen el Mediterrani descarreguen 246 litres a Amposta (Tarragona)

El passat 29 de setembre, la situació es va preveure complicada a les Terres de l'Ebre per les pluges torrencials que van caure. Això va provocar risc d'inundacions. L'AEMET va pronosticar que es podrien superar els 300 litres per m², a causa de la DANA Gabrielle. Aquesta DANA fins i tot podia arribar a les Illes Balears.

El Baix Ebre i el Montsià van ser les comarques més afectades per les pluges a la província de Tarragona. Protecció Civil va enviar alertes als mòbils a les zones de les Terres de l'Ebre demanant extremar la precaució.

Per Cesc Balada, 1r d'ESO C

Guiti Pflüger: “Ser entrenadora no és només una feina, és una gran fortuna que pocs poden tenir entre mans”

Guiti Pflüger és entrenadora i propietària de Natura Hípica. És una noia adoptada que està satisfeta de fins on ha arribat tot i les dificultats.

Quin és el teu país natal?

El meu país natal és l'antic Zaire, ara conegut com a República del Congo, que és una antiga colònia belga.

Vas créixer allí?

No vaig créixer allí perquè vaig ser adoptada de molt petita a França i, per això, la meva cultura és francesa.



Què vas estudiar?

Jo vaig fer la carrera de llengües estrangeres aplicades, que és una carrera d'ensenyament especialitzada en estrangers que volen aprendre l'idioma. Dit d'una altra manera, és poder ensenyar un idioma tot i que l'alumne no té com a referència l'idioma del país; llavors es fa servir una didàctica diferent. També vaig estudiar per accedir a traure'm el títol de professora de l'Aliança Francesa, que és un organisme d'escoles implantades a tot el món.

En paral·lel a aquests estudis, faig una ampliació dels meus estudis a l'escola d'interpret al sud de França, i això dona accés a ser interpret jurada, feina que faig durant uns anys, sobretot a Barcelona.

Vinc d'au pair a Barcelona amb 18 anys i continuo la meva carrera francesa de lingüística a distància i estudio en una escola oficial d'idiomes, on em trec el batxillerat, perquè en aquell moment la previsió és tornar a una universitat francesa.

Des de petita ja t'apassionava l'equitació o practicaves altres esports?

Des de petita m'apassiona l'equitació; el problema és que als meus pares no, en absolut. Per això començo als 7 anys, que, amb tota l'afició que hi ha allí a França, és tard. Començo gràcies al fet que la meva millor amiga, que és filla única, té cavalls i els seus pares són molt aficionats, tot i que no es dediquen a l'esport, però estan molt engrescats en el tema de l'equitació. Llavors és quan començo els meus cursos en l'àmbit eqüestre.

La teva família sempre et va fer costat per practicar l'equitació?

Els meus pares em tenien traçada a la línia d'esports com ara l'atletisme i el tennis. Era molt bona atleta en fons i en salt de tanca, amb molt bons resultats, i encara era millor atleta en tennis. A la meva família hi ha una tradició molt gran d'atletes de tennis de generació en generació, i, de fet, em seleccionen a l'equip nacional gràcies als resultats, però el tennis no m'agradava gens. Llavors arriba un punt en què patia moltíssim i els meus pares s'adonen que no puc seguir així i m'apunten a equitació.

Vas arribar a complir els teus objectius com a atleta?

Com a atleta vaig complir tots els meus objectius amb tots els esports, inclosos els que no m'agradaven, i en equitació, que sempre ha sigut el meu somni, vaig ser unes quantes vegades campiona de la meva regió i vaig arribar a ser 6a al campionat de França de complet, que a França hi ha molta afició i podem arribar a tenir 400 atletes competint a la mateixa disciplina. Llavors és un mèrit fer 6a. Després vaig haver d'aturar per realitzar els meus estudis, perquè marxava a Espanya com a au pair i per estudiar. Faig també competicions nacionals tant a França com a Bèlgica i una sèrie de competició a novell Gran Premi dels quals guardo molt bons records.

Sempre t'has dedicat a això o has tingut altres feines?

No m'he dedicat només a l'equitació; de fet, l'equitació arriba al final, bastant més endavant, i és l'última parad. L'equitació entra com a feina a la meua vida quan tinc els meus fills, als 33 anys, i estic buscant un poni club com a activitat extraescolar; llavors m'adono que no n'hi ha. Per fer-ho molt ràpid, trobo una amiga, ens associem i tenim la idea de muntar un poni club, o sigui, d'apropar l'activitat eqüestre a un públic infantil, i és com neix la idea de l'escola Natura Hípica, la primera escola eqüestre de les Terres de l'Ebre.

Què et va inspirar per ser entrenadora?

La inspiració sempre ve dels alumnes, que em fan tirar endavant. El neguit que tenen és el que et porta a realitzar les coses. És un repte continu, perquè un sempre ha d'aprendre, sempre ha de portar material nou, i, com a entrenadora, estic aprenent sempre: cada classe, cada competició em fa entrenadora. Una cosa són els títols, però si una mateixa no està motivada per tirar endavant pels seus alumnes, s'estanca.

Creus que el camí ha estat difícil fins aquí?

El camí ha sigut molt difícil. És difícil, almenys a les Terres de l'Ebre, en la zona on estem. Aquí el camí ha sigut molt difícil, perquè no deixo de ser una dona, estrangera, no per la meua raça —perquè mai he patit racisme—, però sí que eren cercles molt tancats, sobretot amb una hípica en concret. Va ser molt dur. A més, tenia la mentalitat francesa d'intercanviar, de muntar socials, i em vaig trobar tot l'altre: se'm van tancar les portes. Em volien sabotejar l'escola.

Com et sents havent creat aquesta gran família?

Em sento molt orgullosa; soc com una mare. Tant pel projecte de Natura Hípica, pel qual se'ns dona el premi d'emprenedoria de les Terres de l'Ebre per la filosofia que hi ha darrere —que no és només una filosofia d'equitació, sinó una filosofia social i d'ajuda als necessitats—, com pels meus alumnes. He arribat a poder ser una persona assequible com a entrenadora i, al mateix temps, una persona que marca uns certs valors de forma harmoniosa.

Què és el que més t'apassiona de la teua feina dia a dia?

És aquesta capacitat de sempre regenerar-me. Estic sempre en creació, sigui en l'àmbit de classes, d'espectacles o de projectes. Això omple molt. A més a més, treballa amb nens i animals, i això és una gran fortuna. És una cosa que difícilment es pot explicar per què se sent: és un motor dia a dia, és no poder tenir problemes, no et pots enfonsar. Hi ha màgia en el que faig, i això et fa viure, això et dona ales.

És arribar a la meua hípica, veure els meus animals, treballar-los, netejar-los, donar-los menjar, dutxar-los... És vida. Un nen és sorpresa, impuls, puresa, ganes d'aprendre; és naturalitat. És una cosa tan bonica...

Si poguessis parlar amb la teua tu dels inicis, què li diries?

Parlo sovint amb ella, però, així i tot, li diria: "Molt bé, peque, ho has fet molt bé." De fet, he tingut una vida tan completa que no afegiria ni trauria res, i arriba un punt en què et sents realitzada d'haver fet tot allò que has fet. Volia això i estic contenta.

Per Nàia de Serres, 2n d'ESO B



MITOLOGIA

El ingenio humano

Cuando los leones y los caballos aún eran cuerpos distintos, en el antiguo reino de Hali-Hily, las personas empezaron a comprender el mundo, y los dragones, defensores del reino, dejaron de ser adorados. El motivo fue que cayó del cielo un regalo de los dioses: tres piedras con forma de triángulo. Una otorgaba la sabiduría humana, otra garantizaba el control del reino y la última estaba destinada a un héroe.

La piedra del héroe se creyó desaparecida; la de la sabiduría quedó en manos de la familia real, y la del control la guardaron las tribus del desierto para sobrevivir en sus climas inhóspitos. Gracias a estos dones, los humanos empezaron a construir molinos de viento y muchas otras cosas que les permitían vivir mejor. Pero no sabían que un mal acechaba.

El rey demonio se ganó la confianza de la familia real, robó la piedra del ingenio y traicionó a las tribus del desierto para hacerse con el poder. Además, robó la piedra del control y la convirtió en el único objeto capaz de destruir el reino. Se volvió imparable. Sin embargo, la princesa conservó un fragmento de la piedra del poder original y, gracias a él, logró contener al rey demonio mientras enviaba a un bebé a criarse con los dragones.

El niño creció, y los dragones le revelaron que habían custodiado la piedra del héroe y que esta le pertenecía. Cuando estuvo preparado, regresó al reino y, con la ayuda de la princesa —que llevaba trece años luchando en el castillo—, derrotó al rey demonio. No obstante, la piedra del ingenio se rompió. Los dragones pidieron personalmente a la diosa que forjara otra, pues creían que los humanos merecían una nueva oportunidad. La diosa accedió y se quedó con la piedra del poder para evitar futuras desgracias.

Finalmente, los dragones y la familia real acordaron colocar la nueva piedra del ingenio en el castillo y hundirlo, para que nadie pudiese robar jamás el ingenio humano.



Per Unai Fontanet Tomàs, 1r ESO A



Aquest trimestre, l'alumnat de 2n d'ESO ha llegit una adaptació d'*El llibre de les bèsties*, de Ramon Llull, com a lectura obligatòria. A través d'aquesta obra, han pogut explorar les misèries del poder i entendre com la manipulació, els vicis humans i també els valors són representats mitjançant animals que s'enfronten a l'elecció d'un rei i a les males arts de la Guineu. Com a activitat final de reflexió i avaluació, els alumnes han creat la biografia d'aquests animals a partir de la seua manera de ser i d'actuar dins la història.

Il·lustració de J. Granyer la versió catalana de Joan Oliver d'*El Llibre de les Bèsties* de Ramon Llull

Història d'una serp sàvia

"Clac"! Una franja de llum em va enlluernar i vaig veure que era el moment de sortir. Un cop fora, vaig olorar l'ambient de la fosca selva. Aleshores vaig mirar l'ou del qual acabava de sortir i me'n vaig anar arrossegant-me pel terra humit. Em sentia insegura, ja que anava tota sola per un lloc desconegut. Però de sobte, un ratolí va passar per davant meu i, amb el meu instint caçador, em vaig llançar sobre l'animaló i me'l vaig cruspí. Però això, que m'havia semblat tan fàcil el primer dia, al cap dels dies no ho era tant. Així que, si volia sobreviure, havia de fer servir la meua astúcia i intel·ligència. Un dia, quan ja era tan gran per a empassar-me un gos gran, vaig arribar a una extensa plana. Hi havia molts animals reunits i vaig acostar-m'hi. Estaven triant un rei. Després de fer votacions, el Lleó va sortir escollit i tot seguit va fer una tria de consellers. Per sorpresa meua, vaig ser un dels afortunats.

Passaven els dies i va començar a venir la Guineu. Jo sabia que en tramava alguna, perquè cada cop estava més a prop del poder i des de la seva arribada no paraven de passar coses. Un dia, mentre ella es feia la valenta, li vaig dir que no sempre l'astúcia li portaria bons resultats i ella va contestar que les serps érem animals horribles i verinosos i jo em vaig enfurismar.

Quan la Guineu ja era consellera, va proposar que m'enviessin com a missatgera al rei dels homes i el Lleó ho va acceptar. Però abans, li vaig dir al rei que des de l'arribada de la Guineu i un company seu les coses es torçaven, perquè no volia que aquell ser malvat continués fent malifetes.

Així que vaig emprendre el camí al món dels homes, vaig començar a idear un pla per desfer-me de la Guineu. Quan el tenia preparat, ja va ser el moment de tornar cap al consell i en arribar em vaig sorprendre: la Guineu ja no hi era, al consell hi havia l'Elefant i altres animals, tot i que el Lleó continuava rei. Aquest em va donar la benvinguda de nou al regne, però vaig veure que aquell era un consell diferent del que recordava i que, a més, podria començar una nova aventura. Així que, acomiadant-me del rei, me'n vaig anar i, mirant per últim cop el regne al que havia viscut, em vaig endinsar entre els arbres.

Per Aina Also, 2n ESO C



UNA "IMAGINACIÓ" QUE HO VA CANVIAR TOT

Era una nit del 31 d'octubre. A l'exterior tot era fosc i començava a ploure. Dins d'una petita casa rural es trobava el Marc, un noi de vint anys amb una vida normal que vivia totsol.

Com qualsevol nit, es ficava una pel·lícula abans de dormir. Degut a que era Halloween, va mirar una d'aquesta temàtica. Tot anava bé, ja que no li solien espantar aquestes coses. De sobte, va sentir un soroll estrany, com si algú toqués la porta. En sortir, no va veure ningú, però sí que va tenir la sensació de que alguna cosa entrés. No li va donar gaire importància i va decidir anar-se'n al llit. Va tancar totes les llums i va pujar a dalt junt amb una espelma. A l'entrar a l'habitació, continuava notant que alguna cosa no anava bé, com si hagués algú amb ell. Va deixar l'espelma a un costat per ficar-se al llit, però aquesta va apagar-se sola. Ell pensava que ho havia fet per accident. En aquell mateix moment, va observar que alguns objectes, com els coixins, flotaven i giraven per tota l'habitació. En veure això, va quedar bocabadat i de seguida va marxar d'allí. Amb molts nervis, va intentar obrir la porta, però no ho va aconseguir. Cada cop eren més els objectes que hi voltaven, fins i tot, hi havien ganivets. La seva pell va quedar pàl·lida; no sabia què fer. Finalment, va tenir una gran idea per marxar d'aquella casa. Cuidadosament, evitant-ho tot, va anar a la sala d'estar, on hi havia una finestra. La va obrir i sense pensar-s'ho dues vegades, es va llençar. L'altura no era molt elevada i per tant el dolor va ser mínim. El que ell no s'esperava, era que tots els materials, inclús els més perillosos, caurien al damunt seu...

Al dia següent, els objectes van tornar a la normalitat i es trobaven al seu lloc d'origen. Amb diverses marques de sang al voltant del seu cos, va aixecar-se del terra i va marxar d'allí. Des d'aquell dia, tot va canviar. Ara anava un cop a la setmana al psicòleg i sempre amb la preocupació de que aquell succés es repetís. Li ho va contar a tothom, però no el van creure i el van prendre de boig. Però... realment va ser cert? o només va ser producte de la seva imaginació?



no tanquis els ulls

Fa sis nits que no puc tancar els ulls. Al principi, pensava que era només l'estrès: massa feina, massa pensaments, massa problemes. Però ara, fins i tot quan intento descansar, ho veig tot. No hi ha fosc. No hi ha repòs. Només la meva habitació, que es manté igual, fins i tot amb els llums apagats.

He provat de tot: comptar ovelles, beure infusions, escoltar música relaxant... Però els minuts s'allarguen, i els números del rellotge es fonen, com si el temps s'hagués tornat líquid. Ahir eren les tres, i en un tancar i obrir d'ulls, ja eren les cinc. El temps no avança, es trenca.

A la tercera nit, vaig començar a sentir sorolls. Primer, un cop suau, com ungles raspallant la fusta. Després, passos. No al passadís, sinó dins del meu cap, caminant lentament, arrossegant alguna cosa. Ahir a la nit, vaig sentir com xiuxiuejaven el meu nom.

Vaig intentar gravar-ho amb el mòbil, pensant que tot era un somni. Però quan vaig escoltar la gravació, només hi havia la meva pròpia veu, freda i monòtona, repetint una frase:

"No tanquis els ulls."

"No tanquis els ulls."

"No tanquis els ulls."

Juro que jo no vaig dir res.

Avui, davant del mirall, he notat alguna cosa diferent. Les meves pupil·les s'han dilatat tant que semblen engolir-me la mirada. I darrere meu, en el reflex, hi havia una ombra. Alta, immòbil, sense rostre. He parpellejat, i encara hi era. M'ha semblat veure com somreia sense boca.

Des d'aleshores, m'acompanya. Sento la seva presència darrere meu, com si respirés al mateix ritme que jo. Quan escric, noto el seu alè al clatell. Quan miro la pantalla, la seva silueta es reflecteix en el vidre. No sé si és un malson o si jo ja soc part del seu.

Ara escric això per mantenir-me despert.

Cada paraula és com una espelma que crema lentament, il·luminant una mica la fosc. Però la llum parpelleja. I amb cada parpelleig, s'apropa més.

No sé quant temps més podré resistir.

Els ulls em pesen, el cap em cau, i ella... ella em crida amb veu suau, prometent-me descans.

Però sé què passarà si dormo.

Si tanco els ulls... potser ella els obrirà.

Ja no puc més. Els ulls se'm tanquen sols. Sento la seva mà freda sobre la meua cara. Em diu que descansi...

I quan els torno a obrir, no soc jo qui mira.

María Luisa Cuesta Chaverra. 4t ESO B

Benvinguts al nou curs: noves incorporacions d'alumnes tecnificats al nostre institut

Cada inici de curs és una oportunitat per créixer, aprendre i compartir experiències. Enguany, el nostre institut dona la benvinguda a diversos alumnes que s'incorporen des d'altres centres. Tots ells arriben amb il·lusió, ganes de formar part de la nostra comunitat educativa i amb nous reptes per endavant. Desitgem que aquest curs sigui ple d'aprenentatges, amistats i, per als que practiquen esport, molts èxits en les seves disciplines.

Mateo Garrido Rizzo, nova incorporació al centre.

És un dels nous alumnes que s'uneixen al centre, aquest curs comença 4t d'ESO amb nosaltres. Mateo ve de Valls i és un jove apassionat de l'atletisme, disciplina que practica amb constància i dedicació.

Mateo forma part de la "família Garrido-Rizzo", coneguda pel seu esperit viatger i aventurer. Amb la seva mare Laura Rizzo, el seu pare Martin Garrido i la seva germana Gemma, va iniciar el projecte **Road4world**, amb el qual es proposaven donar la volta al món en quatre anys i visitar fins a setanta-cinc països. L'objectiu era conèixer persones que estan canviant el món en diferents àmbits i compartir les seves històries a través d'entrevistes i documentals.

En l'anomenada "etapa zero", la família ja va recórrer Espanya, Portugal i el Marroc, amb visites a llocs com Andorra, Mallorca, Tarragona o Barcelona. A més, van produir diversos capítols de la sèrie documental "Un altre món està ocorrent", disponible al seu canal de YouTube i a la web www.road4world.com. En una de les entregues, van col·laborar amb el Fab Lab Barcelona.



Font "el vallenc" Edició digital Alt Camp

Aquest esperit inquiet i compromès amb el món és part de l'entorn en què ha crescut Mateo, i segur que li aporta una visió oberta i enriquidora que també compartirà amb els seus companys d'institut.

Una comunitat que creix

La presència de Mateo i de la resta d'alumnes que s'incorporen aquest curs és una mostra de la vitalitat del nostre institut. Cada nou estudiant aporta la seva història, les seves passions i la seva energia, enriquint la vida escolar i esportiva del centre.

Desitgem a Mateo i a tots els nous companys un curs ple d'èxits acadèmics i esportius, i que trobin en el nostre institut un espai on créixer, aprendre i compartir.

Pol Cid campió sub-15 de la Tirada Nacional de Rànquing d'espasa de Madrid

El nostre alumne de 3r d'ESO E Pol Cid va pujar al més alt del podi en la Tirada Nacional de Rànquing d'espasa de Madrid, en la categoria sub-15, en la que van participar 77 tiradors, que es va disputar al Centro Deportivo Municipal Margot Moles de la localitat madrilenya de Vicálvaro.

Es va classificar en la seua pole amb ple de victòries, guanyant les sis confrontacions. Va quedar exempt en la primera ronda del quadre de 128. En la segona es va imposar a Mateo Martínez Vaquero (Sala Armas de Logroño), 15-5, en la tercera també amb solvència a Lahav Matan Hendler (Sala Armas de Madrid), 15-8, a continuació va superar a Pau Moreno (Sala Armes del Maresme-Mataró), 15-12. En octaus de final amb contundència a Roberto Rubio (Sala Armas de Madrid), 15-3, en quarts de final a Julián Blanco Jorge (Club Esgrima de Madrid), 15-9, mentre en la semifinal també va superar a Luís Llamas (Sala Armas de Madrid), amb autoritat per 15-6, i en la final a l'andalús Pedro de la Fuente (Club Esgrima Adalid La Cala de Mijas), 15-12.

Font ebresports.cat

Diari digital esportiu de les Terres de l'Ebre



Campionat de Catalunya d'Ergòmetre

Grans resultats per a les nostres alumnes de 4t ESO

Nagore Fabre és campiona de Catalunya en 1000 m i tercera de Catalunya en 250 m.

Dana Bria és campiona de Catalunya en 250 m.

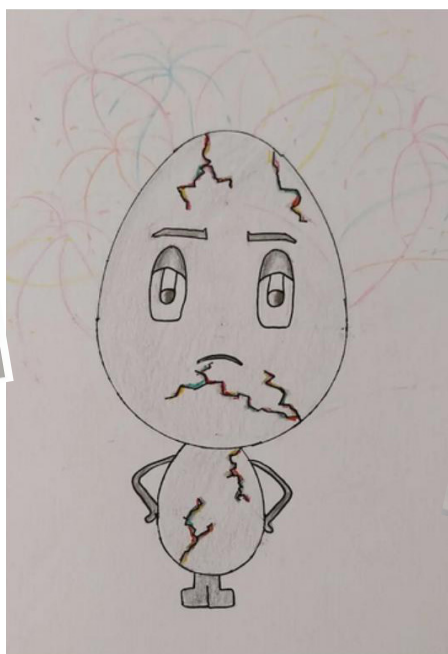
Dana Bria i Nagore Fabra són campiones de Catalunya per relleus en 1000 m.

ENHORABONA!



EL MUR

Treballs de 3r ESO A, B, E



TREBALLS DE 1R D'ESO PER AL CONCURS "CREEM LA MARATÓ"

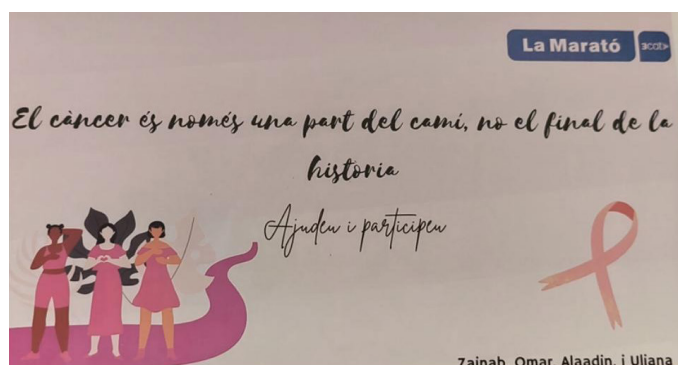
Mural 1r ESO A



Perfomance 1r ESO B



Instal·lació 1r ESO C



Llegir el món

Secció mitològica

¿Com es va crear el món segons la Bíblia?

Al principi, Déu va crear el cel i la terra. La terra era caòtica, i les tenebres cobrien la superfície de l'oceà. Déu va dir que existís la llum, i va existir. Déu veia que la llum era bona i va separar la llum de les tenebres.

Déu va posar-li de nom a la llum "dia" i a les tenebres "nit", i va dir que hi hagués un matí i un migdia. També va dir que hi hagués aigua al mig de la terra per separar els continents.

Després, Déu va dir que hi hagués fauna i flora, i així es va crear la fauna i la flora. Després va dir que hi hagués un humà, i es va crear l'home. Quan es va crear, Déu va dir: "Ara que es multipliquin i apareguin per tot arreu perquè així ens anirem formant més i més."

Per Pol Drago, 1r ESO C

Recomanacions literàries, cinematogràfiques i musicals

DRAMES I LIKES A L'INSTITUT

El llibre "Drames i likes a l'institut", escrit per Gemma Pasqual, és una sèrie juvenil que va sobre una noia que comença a investigar un compte ocult a les xarxes socials, i a partir d'aquí van apareixent enamoraments, noves amistats, realitats amargues... En resum, hi ha molts girs inesperats.

Una de les coses que més m'agrada és que, com es va publicar l'any passat, al llibre hi surten cançons catalanes com, per exemple, "Fa dies", entre altres.

També recomano aquest llibre perquè et pots sentir identificat/ada amb els personatges, ja que moltes de les situacions que hi surten les podem viure nosaltres mateixos.

En general, recomano molt aquesta lectura tant per als lectors habituals com per als que no llegeixen gaire.

Per Berta Campos, 2n ESO C

Els Futbolíssims

Els Futbolíssims és una sèrie de novel·les juvenils molt entretingudes i divertides, amb una mica d'humor. Les protagonitzen un grup de nois i noies d'onze anys. En totes aquestes històries, aquest grup està sempre unit al col·legi perquè juguen al futbol al Soto Alt Futbol Club. Allà van fer un pacte secret: investigar tots els misteris que passen al seu voltant.

Aquesta col·lecció té 28 llibres, i el 29 ja s'està escrivint. És molt graciosa i còmica, i està plena de misteris com El robatori de la Màscara d'or (llibre 20) i El misteri de la Casa Encantada (llibre 23). La recomano perquè, si t'agrada llegir sobre futbol i misteris, aquesta col·lecció és perfecta.

Per Sofia Vargas, 1r ESO B

MYKE TOWERS

Michael Antonio Torres Monge, conegut com Myke Towers, va néixer a Rio Piedras, una antiga localitat de Puerto Rico, el 15 de gener de 1994. És un cantant i compositor porto-riqueny de reguetó i trap.

Va ser nominat a un Grammy Llatí i també va ser reconegut com a Nou Artista de l'Any als Billboard Latin Music Awards el 2021. Fins avui, Myke Towers ha publicat 8 àlbums.

A mi m'agrada aquest cantant perquè té una veu molt bona i les seves cançons tenen lletra que m'agrada, tot i que hi ha moments en què diu coses una mica inapropiades. El recomano igualment perquè és un cantant inspirador. Si tens algun problema, escoltar les seves cançons et pot ajudar o animar.

Una de les seves cançons que més m'agrada és Darte Remix.

Per Cesc Balada Climent, 1r ESO C

TOP BOY

Top Boy és una sèrie que va sobre dos bàndols de Nova York que venen substàncies il·legals. El protagonista és un nen la mare del qual necessita diners, i per això ell acaba entrant en un d'aquests bàndols de gent que fa coses delictives.

Al cap d'un temps, el nen havia d'entregar un paquet, però el van atacar greument. Dues setmanes després, la banda va anar a buscar la persona que l'havia atacat.

El líder d'un dels bàndols, mentre feia una entrega, va matar el líder de l'altre bàndol i els van robar tota la mercaderia.

A l'últim episodi, abans que s'acabés la saga, apareix el germà del nen atacat amb una arma blanca i, tot i que no queda clar del tot què passa, sembla que mata algú a sang freda.

La sèrie m'agrada perquè tracta de bàndols, i també pel tema de les armes i tot l'embolic que passa en aquesta història.

Per Pol Drago Ballesté, 1 ESO C



GOD OF WAR: Ragnarök (videojoc)

És un videojoc basat en les mitologies gregues. El personatge principal és en Kratos, un guerrer espartà que es converteix en el Déu de la guerra i entra en conflicte amb altres déus grecs. També hi surt el seu fill, l'Atreus, que és molt bo tirant amb l'arc.

Quan comences a jugar, coneixes en Kratos i l'Atreus. Ells dos estan fugint de la Freya, perquè en Kratos, en el joc anterior, va matar el seu fill Baldur. La dona d'en Kratos, abans de morir, va crear una cúpula invisible per protegir-los, però es va trencar. Llavors la Freya hi va poder entrar per venjar-se, però en Kratos i l'Atreus aconseguixen escapar. Aconseguiran en Kratos i l'Atreus guanyar...?

Recomano aquest videojoc perquè té una jugabilitat molt bona i una història genial que es va explicant mentre avances. Si t'agraden els jocs d'aventures, aquest és perfecte per tu.

Per Jose Amaya, 2n d'ESO A

Skinny Flex

És un cantant nascut a un barri difícil de Girona l'any 2000. Fa música de rap i m'agrada molt perquè les seves melodies són molt enganxoses. Les seves lletres són profundes i la seva música pot ajudar quan estàs trist, ja que parla de superació. També es pot escoltar quan estàs content, perquè és motivadora i amb un ritme molt fluid. Això depèn de cada cançó, ja que n'hi ha de més calmades i de més ràpides.

Les seves lletres solen parlar de la seva vida dura, de violència, armes, substàncies químiques, traïcions i la vida al barri de Salt, a Girona.

Ha tingut moltes rivalitats amb diferents artistes i grups, però els conflictes més forts han estat amb la L (Beny Jr. i Morad) i amb 970 Block.

Algunes de les seves cançons que més m'agraden són:

Antisapos

Like Dawm

No Puedo Confiar

No Había Nada

Tussi

Per Thiago Rosello Ortiz, 1r ESO A

És un cantant d'origen marroquí que fa rap i és molt conegut entre la gent jove. Una de les seves millors cançons és Valkyrie o Sigue, on col·labora amb Morad.

La majoria de les seves cançons parlen d'amor o de talent relacionat amb relacions passades. A mi m'agrada molt perquè té cançons molt bones que tracten aquests temes.

Us recomano que escolteu Beny Jr perquè les seves cançons són fàcils d'aprendre. I si voleu conèixer cantants semblants, també podeu escoltar:

Morad

Bryant Myers

Per Roger Lop, 1r ESO C i Àlex Serra, 1r ESO B

Recomanacions-concurs del mes de desembre *per Anna Bel*



Aquest darrer mes de l'any el dediquem a Egipte. T'agradaria conèixer més d'aquesta cultura? Mireu quants llibres tenim a la nostra biblioteca sobre aquesta...

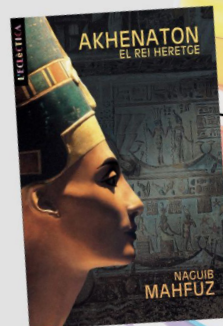
Atenció al concurs! Com sempre, és molt i molt fàcil d'encertar...

Molta sort!!

Aquest desembre et volem mostrar alguns dels llibres sobre l'Antic Egipte que pots trobar a la nostra biblioteca.

EL REpte DEL MES? APUNTAR EL NOM DE TRES DÉUS O DEESSES DE L'ANTIC EGIPTE.

Quan ho tinguis, disposa la resposta amb el teu nom **complet** i curs a la caixa que trobaràs al taulell de la biblioteca.



CADA MES SORTEGEM UN LLIBRE ENTRE QUI HO ENCERTI. ET DESITGEM MOLTA SORT!

Concurs felicitacions de Nadal



