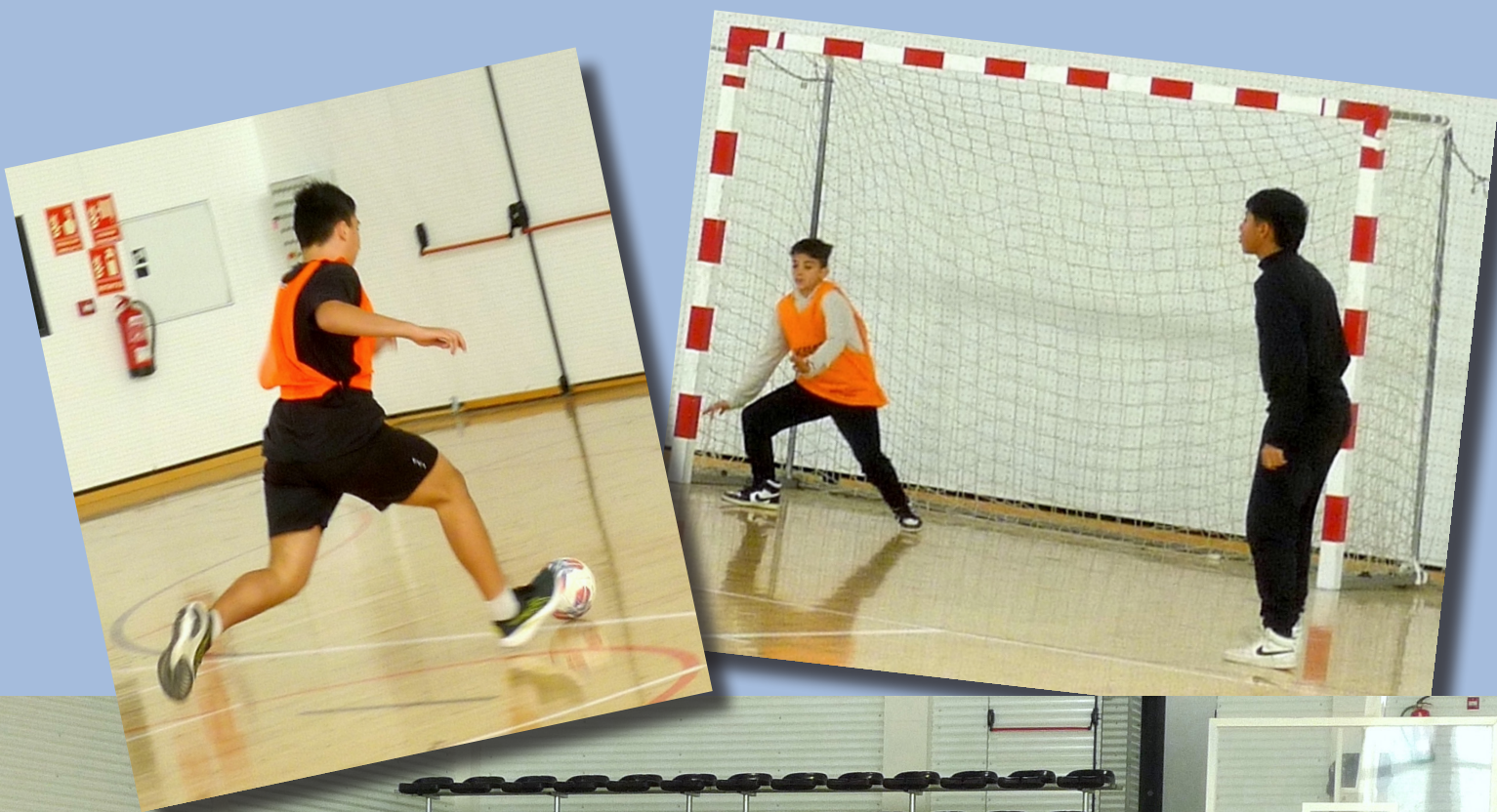




Revista de l'Institut de Tecnificació
Núm. 24 // Desembre 2024



EDITORIAL

T'agrada l'esport? Tria el teu futur!

Ei, voleu ser futurs professionals del món de l'Activitat Física i l'Esport! Us heu imaginat mai explorant les muntanyes, organitzant activitats esportives o ensenyant tot el que sabeu? A iTEC Amposta tenim els cicles formatius que et convertiran en un professional de l'activitat física i l'esport.

Quines opcions t'ofereix a iTEC? Moltes!

Guies de Muntanya (Grau mitjà GUIAMN): Imagina't recorrent els camins de les nostres muntanyes, compartint coneixements sobre flora, fauna i geologia. Els cicles de Guia en el Medi Natural et preparen per ser un autèntic guia a la natura, organitzant acampades, rutes segures i divertides per fer-les a cavall, en BTT, caminant, en el medi aquàtic, com més t'agradi i sempre lligat al lleure.

Animació Socioesportiva (Grau Superior EAS): T'apassiona l'esport i la gent? Aquesta formació et permetrà dissenyar i dirigir activitats esportives per a totes les edats i nivells, fomentant la salut i el benestar, sobretot dintre del camp de l'oci i la recreació.

Ensenyaments Esportius de Règim Especial (Grau mitjà): Vols especialitzar-te en el teu esport favorit? Futbol, atletisme o salvament i socorrisme, tu tries! Aquests ensenyaments et convertiran en un professional d'aquestes disciplines esportives. A iTEC podràs fer els cicles inicial i final de tots aquests nivells.

Per què estudiar aquests cicles a iTEC Amposta?

Perquè vivim en un entorn privilegiat! La nostra regió és un paradís per als amants de l'esport i la natura. Podràs realitzar les teves pràctiques en entorns increïbles.

Trobaràs sortides professionals amb futur! Pots treballar en centres esportius, organitzant esdeveniments, gestionant instal·lacions o com a animador socioesportiu i també com a guia de muntanya en empreses del sector.

Tindràs un futur ple d'aventures! Combina la teva passió per l'esport, la natura i la recreació amb una feina gratificant. Què aprendràs?

Tècniques esportives: Des d'escalada o equitació o BTT fins a primers auxilis o activitats nàutiques, adquiriràs les habilitats necessàries per treballar-hi.

Gestió de grups: Les relacions i habilitats socials seran la base de la teva tasca i aprendràs a organitzar activitats, motivar els participants i resoldre'n els problemes.

Normativa: Coneixeràs la legislació vigent a Catalunya en l'àmbit esportiu, en l'àmbit de la recreació, així com la regulació d'activitats al medi natural.

No ho dubtis més! Si t'apassiona l'esport, la natura i el món de la recreació, aquests cicles formatius són una bona opció per construir el teu futur professional.

Informa't! Al teu institut, consulta el web i les xarxes socials del centre i si vols més info, pregunta als teus professors. El futur t'espera!

iTEC Amposta t'ofereix l'oportunitat de formar-te i viure la teva passió!

Caps de cicles formatius i esports a iTEC

Optativa: Comunicació

Professora: Núria Pons

Disseny i maquetació: Maria José Beltri Alonso

Redacció: José Amaya, Pau Artigas, Aina Baiges, Jan Baiges, Carla Baiges, Pep Bayo, Mikel Casanova, Norah Cid, Josep Corbalán, Iona Koppers, Brandon Lasala, Jan Lor, Abril Miró, Lina Rarbi, Julen Santos, Eyden Tomàs i Alba Verdú.

Edita: Institut de Tecnificació. Col·labora: AMPA Institut de Tecnificació

Impressió: Pix Express Amposta

Consell Editorial: Cèlia Albiol, Ramon Sorolla, Blanca Anguera, Anna Isabel Bel, Sílvia Cañadó, Rosmary Centelles, Carme Ferré, Xavi Forné, Miquel Àngel Llorens, Ismael Meiriño, Jordi Montero, Joan Nivera, Rosa Pou, Ramon Rosales i Alina Tugui.

ISSN Edició Digital: 2014-8062 **ISSN Edició Impresa:** 2014-8054

En portada: Alumnes a les activitats esportives al pati.

Contraportada: Iona Koppers

En aquest número
tenim:

ACTIVITATS

p 2

I SORTIDES

- Sortida a la Garrotxa
- Visita cultural: "Mar i Cel"
- Taller de teatre
- Sortida al riu Canaletes
- Sortida a la serra del Montsià
- STEAM

Què hi ha allà?

p 8

En el nostre centre tenim una gran diversitat de cultures, descobrim-les!



L'HORÒSCOP

p 10

DILEMA

Amb aquest dilema et posem contra les cordes, mulla't!

L'ESCOLA D'ABANS I ARA

p 12

ENTREVISTA

COMPARTIDA

Dos personatges antagònics respondran les mateixes preguntes. Quines seran les respostes?

p 14

Pràctiques professorat

p 16

ACTUALITAT

p 18-21

Informa't de tot el que passa al nostre voltant

Entrevista a:
Núria Marco

p 22

SALT

ENRERE

p 24

La vida dona moltes voltes i en aquesta secció farem un salt enrere per buscar exmembres i membres d'Itec

ESPORTS

p 26

La secció més activa de la revista

CELEBRACIONS

p 28

- * Setmana Bio
- * Castanyada

Llegir el món

p 29

Recomanacions literàries, cinematogràfiques i musicals

EL MUR

p 32

ACTIVITATS I SORTIDES

Els alumnes de 1r d'ESO descobreixen el paisatge volcànic i natural de la Garrotxa en una estada de tres dies

Els alumnes de 1r d'ESO van passar tres dies de la tercera setmana d'octubre al Camp d'Aprenentatge de la Garrotxa, una de les zones volcàniques adormides més importants d'Europa.

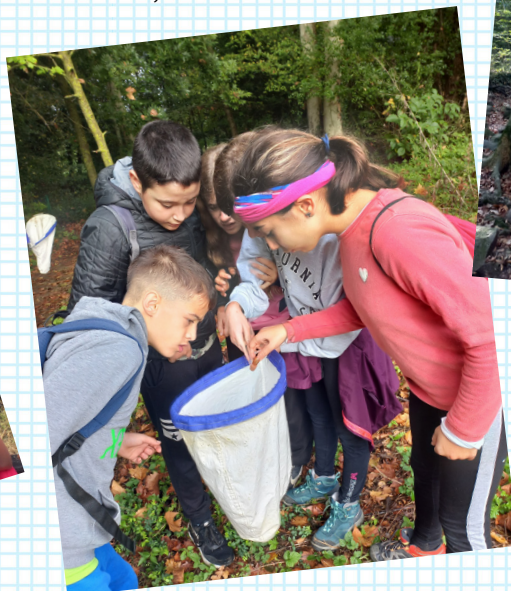
El primer dia van passejar sobre dues colades de lava a Castellfollit de la Roca, van aprendre des de dins d'un volcà a l'Espai Cràter d'Olot, van divisar Olot des de Montsacopa i es van allotjar a Torre Malagrida, que és un xalet d'estil noucentista que s'utilitza com a alberg.

L'endemà els alumnes van anar a la Fageda d'en Jordà, un bosc assentat sobre la colada del Croscat. Allà van conèixer la gran biodiversitat present a la zona, van observar una zona volcànica única al Croscat i van veure els danys produïts per l'extracció de gredes. Aquell mateix dia van investigar la història i gaudir de la bellesa dels edificis modernistes d'Olot.

El tercer i últim dia van anar a la Moixina, un espai natural proper a Olot, on van aprendre sobre les diverses espècies d'ocells i el seu hàbitat, van crear obres d'art als aiguamolls de la Moixina i van entendre com l'activitat humana afecta la qualitat de les aigües amb un experiment a la Font Moixina.

Finalment, es van haver d'acomiar d'aquesta estada que els ha fomentat tant de coneixent sobre la natura i la vulcanologia i dies de convivència junts.

Per Mikel Casanova, 2n ESO C



Visita cultural: "Mar i Cel, Biblioteca Nacional de Catalunya i Institut d'Estudis Catalans

El passat 10 d'octubre els alumnes de 3r d'ESO, 4t d'ESO i batxillerat vam fer una sortida a Barcelona per gaudir d'una obra emblemàtica del teatre català que combina la música i el drama per explorar temes com l'amor impossible.

Arribats al Teatre Victòria vam poder visitar l'exposició amb records de les produccions que la companyia Dagoll Dagom ha fet al llarg dels seus 50 anys. Després, amb altres instituts, vam poder gaudir de la meravellosa obra "Mar i cel", la qual va agradar molt a tot l'alumnat. L'obra tracta d'un vaixell musulmà que té com a presoners diversos cristians. Al llarg de la trama, el capità de l'embarcació, Saïd, s'enamora de Blanca, una captiva cristiana. Malgrat les nombroses dificultats derivades de la diferència de religió, tots dos desenvolupen un vincle profund i arriben a donar la vida l'un per l'altre. Finalment, els cristians prenen el control del vaixell i decideixen posar fi a la vida de Saïd. Blanca ho intenta evitar, però no ho aconsegueix, i tots dos acaben morint, trobant en la mort l'única manera d'estar junts en l'amor.

Després, en acabar la representació, vam anar al centre comercial Maremàgnum i vam tenir una hora per dinar i gaudir de l'espai. Els alumnes van poder comprar a diferents botigues o simplement relaxar-se i agafar forces per a les dues activitats que quedaven.

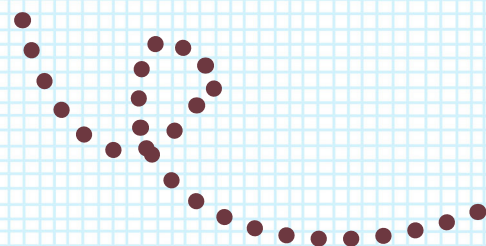
A la tarda vam anar a la Biblioteca Nacional de Catalunya, on ens van explicar que abans era un hospital. Després del seu tancament es va transformar en la seu de la Biblioteca Nacional de Catalunya, que avui conserva els arxius i les grans obres de la literatura catalana.



Per finalitzar el dia, vam visitar l'Institut d'Estudis Catalans (IEC). Allà ens van ensenyar les instal·lacions i ens van explicar com vetllen per la llengua i la cultura catalanes. A més de ser l'acadèmia catalana de les ciències i les humanitats, l'IEC té un paper fonamental en la preservació del patrimoni cultural. La institució conserva documents de gran valor històric i literari, així com relats de figures importants de la literatura catalana.

En acabar ens vam dirigir cap a l'autobús per tornar a Amposta. Aquesta sortida va ser molt enriquidora per a tots nosaltres perquè vam aprendre coses noves i ens ho vam passar bé.

Per Norah Cid, 3r ESO B



ELS ALUMNES DE 2N D'ESO EXPERIMENTEN L'ART DEL TEATRE EN UN TALLER

El dimecres dia 30 d'octubre l'alumnat de 2n d'ESO va fer un taller de teatre dirigit per l'actriu ebreca Judit Beltri Panisello amb l'objectiu d'ensenyar-los l'art del teatre. Alguns dels objectius del taller van ser perdre la vergonya, aprendre a improvisar, activar la ment i expressar-se tant amb el llenguatge corporal com amb el llenguatge oral.

El taller va començar amb un escalfament mental i físic en què la formadora deia números que representaven diferents accions, i els alumnes havien de reaccionar ràpidament. Seguidament, va explicar les tècniques d'improvisació, que els alumnes van posar pràctica en petits grups, recreant una situació suggerida per la formadora. D'aquesta manera els alumnes van aprendre a improvisar sense parar l'escena, desenvolupament la història i resolent-la buscant un final.

Per Mikel Casanova, 2n ESO C



L'alumnat de Guia fa una sortida pràctica al riu Canaletes

El mes d'octubre passat, els alumnes de 2n de Guia van fer una sortida pràctica al riu Canaletes, com a part del mòdul de Cordes. Durant aquesta sortida, van aprendre tècniques bàsiques per guiar grups amb seguretat i confiança en el descens de barrancs, una habilitat molt important per a la seua formació com a futurs guies.

Aquesta activitat els va permetre posar en pràctica els coneixements que han après sobre seguretat i maniobres amb cordes, a més de millorar les capacitats de lideratge i gestió de grups en entorns naturals. Va ser una experiència molt útil i divertida per conèixer millor el treball que faran en el futur.



Els agents rurals ensenyen als alumnes de cycle aspectes relacionats amb la protecció i conservació de la fauna

Els estudiants de 1r de Guia van participar en una sortida educativa organitzada pels agents rurals i els professors de cycles Miquel Rovira i Blanca Anguera. L'activitat va incloure una xerrada informativa sobre la protecció de la fauna i flora i les espècies en perill d'extinció, com l'àguila marcenca i algunes plantes amenaçades.

Durant la jornada, van visitar diversos punts d'interès, com les naus del Mas de Miralles, el corral de Cedrilles i Mata-redona, descobrint la història i el valor ecològic de la serra del Montsià. Els agents rurals van liderar la xerrada inicial i van guiar les activitats educatives al llarg de l'excursió, fomentant la connexió entre teoria i pràctica. Aquesta iniciativa busca sensibilitzar els estudiants sobre la conservació del medi ambient.

Per Josep Corbalan, 3r ESO A





UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

Girl's Day

El Girls' Day és una jornada per promocionar els estudis que imparteixen l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE) i l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Química (ETSEQ) de la URV entre les noies que cursen estudis ESO.

Aquesta jornada va dirigida a les noies alumnes de 3r d'ESO per promoure el seu interès pel món de l'enginyeria.

Amb diferents activitats mostrarem a les noies la presència de dones professionals en enginyeria i tecnologia i la conveniència d'equips de treball mixtes per obtenir els millors rendiments.

La jornada "Girls' Day" té per objectius:

- Explicar què són les enginyeries
- Donar a conèixer les diferents titulacions en enginyeria de la URV
- Oferir un tast pràctic de les diferents enginyeries existents
- Visitar el campus universitari.

L'objectiu de la jornada és desmuntar els rols de gènere que assumeixen la divisió sexual del treball. Per això, les activitats del Girl's Day tenen com a referents a dones investigadors i professionals, i subratllen la importància dels equips de treball mixtos per obtenir millors resultats.

Projecte STEAM-eTwinning

Des d'Itec realitzarem un projecte per conèixer algunes ex-alumnes que treballen en l'àmbit STEAM.

Aquest projecte el treballarem conjuntament els alumnes de 3r d'ESO de l'institut de Tecnificació d'Amposta i els alumnes de l'Institut-Escola Miquel Martí i Pol de Lliçà d'Amunt (Barcelona)

Què farem?

- Prepararem entrevistes per conèixer les seves experiències.
- Visualitzarem els vídeos amb les seves respostes.
- Crearem un reportatge final per inspirar altres joves.
- Realitzarem activitats relacionades amb aquestes dones STEAM.

Vosaltres podeu ser part del futur STEAM!

Projecte STEAM Itec. Coordinació Sonia Martí



Institut Escola Martí i Pol



Institut de Tecnificació

The most frightening day of my life



When the Ukraine war began, I was 13. I was sleeping when my mother went into my room to wake me up fast. It was a day like others and I needed to go to school. But I didn't expect that something like this could happen.

I woke up and prepared to go out very fast. All people went to a supermarket to get some food. So, we went too, but before we reached our destination, the seller closed the door. He had made it because there was a big quantity of people. We ran into another shop, but it wasn't better either. There were many people and each was nervous. We were waiting for 3 hours before we could get in. Then we went back to our house and we went down to our cellar. We stayed there all night without ever going outside, because there was loud shelling.



I recognise that I was in shock during the first days because I couldn't believe what it was happening. I was nervous and a little bit scared. It was the most frightening day of my life.

Per Anastasiia Lukashenko, 1r de batxillerat A

An emotional trip

When I was nine years old, I went to Paris with my family and I will always remember this trip because it's the last trip that I did with my parents together, and also because I fell in love for the first time.

First, we got on a plane from Barcelona to Paris. Then, we arrived at the hotel and I saw a boy with curly blond hair, blue eyes, tall and a beautiful smile. I remember when we arrived in our room, I hadn't stopped seeing his fantastic smile in my mind.

We only stayed in Paris for two days and I didn't talk to him during these days. If only he had talked to me, I'm sure we would have been a couple, but he didn't and I think he never saw me either.

Now I hope to find him one day. I will have a boyfriend in the future but my parents will never be together again.

Per Katelyn Benaiges, 1r batxillerat A

Què hi ha allà?

Mirades creuades

En aquesta edició, la secció "D'aquí i d'allà" ens porta a descobrir Amposta a través dels ulls dels alumnes de l'aula d'acollida. Amb el títol Mirades Creuades, els estudiants han triat espais de la ciutat que els recorden al seu país d'origen i ens expliquen per què.

Per Lina Rarbi, 2 ESO B



Mohamed Amine Amia, 4t ESO B Algèria

El Pont Penjant d'Amposta em recorda molt a Algèria perquè a la ciutat de Timgad hi ha una estructura molt pareguda al Pont Penjant que es diu arc de Trajà, però originàriament aquesta estructura la van fer els romans quan estaven a l'antiga Algèria romana.

Ammar Ansar Hussain, 2n ESO B Pakistan

El Pont Penjant d'Amposta em recorda molt al Pakistan perquè a la ciutat de Sukkur hi ha una estructura pareguda al pont penjant que es diu Lansdowne Bridge, el qual va ser dissenyat per Alexander Meadows Rendel. El pont connecta les ciutats de Sukkur i Rohri i passa sobre el riu Indus. Quan es va completar l'any 1889 es va convertir en el pont voladís més gran del món.



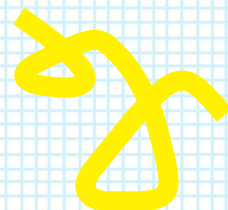
Maryam Azourah, 3r ESO B
Marroc

Els grafitis del carrer Terol em recorden molt a Nador perquè a Nador a qualsevol carrer hi ha molts grafitis. A més al mur hi ha dibuixada la bandera bereber.



Sofia Sanguina, 4t ESO B
Paraguai

L'escultura "Amposta avança", situada a la rotonda d'accés a l'Eix de l'Ebre, em recorda al Paraguai perquè és força semblant al monument A la Pau Victòriosa de la ciutat d'Asunción.



L'HORÒSCOP

d De l'1 de desembre al 9 de gener

PROFESSORAT

Aquest hivern t'ho passaràs bé, tot i que hi haurà moments en què els alumnes de Tecnificació et faran patir una mica. Amb els diners t'anirà molt bé, però les vacances de Nadal et trastocaran una mica l'economia per culpa de la compra dels regals nadalencs. Amb l'amor has de vigilar, has de ser molt comprensiu perquè si no és possible que pateixis una crisi.

ESTUDIANTS

En l'àmbit de la salut aquest trimestre no t'anirà gaire bé. És possible que el fred et causi algun refredat que t'obligui a quedar-te uns quants dies a casa. En l'àmbit econòmic les coses pinten una mica millor. Si aquest any t'has portat bé, els teus familiars et regalaran moltes coses i, si tens sort, diners. Però no tot és bonic, ja que a causa de les festes de desembre i de quedar amb els amics és possible que perdís una gran part del teu pressupost. Si tens parella, passaràs un Nadal molt romàntic i no discutireu. Si estàs solter, potser trobaràs algú, però l'hauràs de sortir a buscar.

PAS

k En la salut hauràs d'anar amb compte de no enxampar cap virus o refredat. Per això has d'evitar al màxim el contacte directe amb els alumnes. Amb els diners hauràs de parer atenció, ja que els descuits et poden portar a perdre els diners, cosa que faria perillar la compra dels regals de Nadal i l'amic invisible. En l'amor tindràs més sort, però hauràs de ser cautelós perquè també pots caure en els paranys del destí.

Per Iona Koppers, 3r ESO B

Per Jose Amaya, 1r ESO A



TEMA
L'ASSETJAMENT

Entres al lavabo i detectes que el teu amic o amiga està assetjant algú. El teu amic o amiga no s'adona que ho has vist, però tu no et pots quedar tranquil davant d'aquesta situació. Què faries?

- Buscaria ajuda.
- Guardaria el secret.
- Li faria entendre que el que està fent està malament, però no ho denunciaria.
- Finalitzaria l'amistat amb aquesta persona.
- Defensaria la persona assetjada i l'animaria a denunciar-ho.



Per Carla Baiges, 3r ESO B



Per què escampem sal a les carreteres quan neva?

Segur que us heu fixat que en zones de muntanya on sol nevar s'acumulen sacs de sal i màquines escampadores de sal, però per quina raó s'escampa sal al paviment?

La raó per la qual s'escampa sal a les carreteres quan neva s'explica perquè la sal és un bon solut i l'aigua un bon dissolvent. Quan la neu entra en contacte amb la sal, es crea una mescla on els ions que formen la sal se separen i interactuen amb l'estructura molecular de l'aigua, fent que la temperatura de fusió de la mescla resultant sigui més baixa que la de l'aigua. D'aquesta manera l'aigua ja no es converteix en sòlid als 0 °C, sinó que s'ha d'arribar a temperatures més baixes perquè es faci sòlida (inferiors a -6 °C aproximadament). Per tant, als 0 °C l'aigua amb sal encara és líquida i no es converteix en neu o gel fins que no baixa la temperatura a 6 °C sota zero.

Tenint en compte això, trobes que si posem sal amb gel i aigua en un poval es refredarà més la beguda?

Molta gent posa sal a dins de cubells d'aigua i gel mentre hi ha beguda dins perquè es refredí. Però per què, si les begudes es refreden igualment sense sal?

La sal, com bé hem explicat abans, disminueix la temperatura de fusió de l'aigua. Per fondre's, el gel necessita absorbir energia en forma de calor del seu entorn. Aquesta energia l'obté de l'aire, de l'aigua i fins i tot de les begudes dins del cubell. Aquest procés fa que la temperatura de la mescla d'aigua, gel i sal baixi fins i tot per sota de 0 °C. Com a resultat, les begudes es refreden més ràpidament que si només hi hagués gel i aigua. Per això la gent posa sal a l'aigua.

Per Carla Baiges, 3r ESO B

Per Aina Baiges, 2n ESO A



L'escola d'abans i d'ara:

Els records del meu avi



L'avi de Pep Bayo

En aquesta secció m'he proposat conèixer de quina manera ha evolucionat el model educatiu. Per fer-ho, he preguntat al meu avi, que té 84 anys, per conèixer els seus records com a estudiant.

El meu avi recorda la seva infància escolar com una època de molta disciplina. La seva escola, situada a dos quilòmetres de casa, estava marcada per mestres "seriosos i estrictes". "Si parlaves, et castigaven i, de vegades, et pegaven", explica. Les assignatures eren castellà, cal·ligrafia i matemàtiques, però el que realment el va marcar va ser la passió per la lectura: "El que més m'agradava era llegir", assenyala.

Un altre aspecte important era la separació entre nens i nenes. "A les nenes els ensenyaven a fer les tasques de la casa", mentre que els nens tenien una formació més acadèmica. Els pares, que treballaven tot el dia, tenien poc temps per implicar-se en l'educació. Tot i l'estricta disciplina, el meu avi recorda un bon ambient escolar, amb competència entre els companys. "L'ambient era bo, però també hi havia competència", comenta. El dia que va canviar de col·legi, el meu avi va viure un moment especial: "Vam fer una festa per celebrar l'inici d'una nova etapa", diu.

Avui, reconeix que l'educació ha millorat molt. "Ha canviat molt, l'educació és millor ara que abans", reflexiona, destacant els avenços en els mètodes pedagògics i en el respecte cap als alumnes.

Per Pep Bayo, 3r ESO B



La recepta

Tortell de Reis

INGREDIENTS:

650 g de farina de força
250 ml de llet tèbia
25-30 g de llevat fresc
120 g de sucre
120 g de mantega fosa
2 ous sencers i 1 rovell
10 g de sal
2 cullerades i mitja d'aigua de tarongina
Pell ratllada d'una llimona

PER A DECORAR

Fruïta gebrada
Sucre
1 ou batut
1 taronja



PROCEDIMENT:

En primer lloc, mescleu un raig de llet tèbia amb 2 o 3 cullerades de farina de força. Després, incorporeu-hi 25-30 grams de llevat fresc esmicolat i barregeu-ho bé. A continuació, cobriu la barreja i deixeu-la fermentar durant uns 15-20 minuts en un lloc càlid.

Després que la massa d'arrencada hagi fermentat, en un bol gran, incorporeu la resta de la farina i afegiu-hi gradualment els altres ingredients: sucre, ratlladura de llimona i taronja, sal, llet, 2 ous, el sucre, la massa d'arrencada, que havíem deixat fermentar en un altre recipient, l'aigua de tarongina i, finalment, la mantega o margarina fosa. Barregeu-ho bé fins a obtenir una massa uniforme.

Empolvoreu farina sobre una superfície plana i comenceu a pastar amb les mans durant uns minuts. Si cal, hi podeu afegir una mica més de farina per facilitar el maneig de la massa.

Formeu una bola amb la massa i, un cop estigui ben pastada, col·loqueu-la en un recipient hermètic o cobriu-la amb un o dos draps humits.

Deixeu-la reposar durant un parell d'hores en un lloc càlid i lliure de corrents d'aire.

Després d'un parell d'hores, la massa hauria d'haver duplicat la mida. Retireu-la del recipient i col·loqueu-la sobre una superfície llisa i enfarinada. Pasteu-la novament i comenceu a donar forma al tortell. Recordeu que el forat es reduirà en enforar-se, per la qual cosa és recomanable fer-lo més gran.

Després, deixeu reposar el tortell novament durant aproximadament una hora, ben cobert i en un lloc càlid.

Finalment, envernísseu el tortell amb ou i decoreu-lo al vostre gust (fruïta gebrada, taronges confitades, ametlles laminades, sucre de llustre o qualsevol altre ingredient que us agradi). Si voleu posar-hi una figureta dins la massa aquest és el moment.

Un cop decorat el tortell de Reis, col·loqueu-lo al forn preescalfat a 180 °C durant aproximadament 20 minuts.

En treure'l, deixeu-lo refredar una mica i, si ho desitgeu, partiu-lo per la meitat i farciu-lo amb nata, trufa o el vostre farcit preferit.

Per Iona Koppers, 3r ESO B

ENTREVISTA COMPARTIDA



En l'entrevista compartida d'aquesta edició hem entrevistat Aina Baiges i Martina Parra, dues alumnes amb opinions diferents sobre la immigració. Aina opina que la immigració pot aportar beneficis per al país, mentre que Martina creu que la immigració no regulada pot tindre un impacte negatiu.

Aina Baiges: *“Les persones immigrades mereixen tindre els mateixos drets i deures.”*

Martina Parra: *“A Espanya hi ha molta gent que és racista i crec que és una cosa molt trista per a un país.”*

Quins beneficis creus que aporta la immigració al país?

A: La immigració ajuda a augmentar la natalitat i contribueix a millorar l'economia, ja que hi ha més gent treballant.

M: Jo crec que al principi pot ser una despesa per al país, però a llarg termini podria ser beneficis per l'aportació d'impostos.

Què creus que és més efectiu, que els governs adopten polítiques més restrictives per regular la immigració o que adopten un enfocament més obert i acollidor? Quins avantatges i desafiaments creus que presenta cada enfocament?

A: Penso que és més adequat que adopten un enfocament més obert perquè si les persones abandonen el seu país d'origen per vindre aquí no ho fan per gust, sinó per necessitat.

M: Opino que els països no han de ser ni molt estrictes ni molt oberts, haurien de ser més restrictius per garantir una immigració ordenada, però podrien deixar passar primer les famílies o la gent més vulnerable.

Com creus que la diversitat cultural que aporta la immigració pot influir en la cultura o identitat del país?

A: Penso que afecta de manera positiva al país, ja que enriqueix la nostra cultura i gràcies a això tenim més coneixement d'altres cultures.

M: Penso que afecta una mica la nostra cultura, pel fet que les diferents cultures conviuen amb la nostra. Crec que s'hauria de prioritzar la cultura local.

De quina manera creus que els mitjans d'informació influeixen en la percepció que té la gent sobre la immigració?

A: Penso que influeixen de manera molt negativa, ja que moltes vegades es relaciona la delinqüència amb la immigració.

M: Penso que influeixen tant de manera positiva com negativa. D'una banda, són bons pel fet que ens deixen veure una part de la realitat, però de l'altra també hi ha vegades que exageren les notícies, cosa que pot generar percepcions errònies.

Quins drets i deures consideres que hauria de tindre la població immigrant amb relació a la població autòctona?

A: Penso que haurien de ser iguals que els dels ciutadans del país perquè ells són persones iguals que els espanyols, i per això mereixen ser tractats de la mateixa manera. Mereixen tindre els mateixos drets i deures.

M: Jo crec que han de tindre drets, ja que són éssers humans igual que tots nosaltres, però en alguns àmbits crec que hauria de prioritzar-se la població autòctona.

Quins reptes i oportunitats creus que pot generar la població immigrant al sistema de salut?

A: Penso que els immigrants no aporten cap aspecte negatiu per al sistema de salut.

M: Crec que de vegades es pot generar un petit col·lapse al sistema perquè el volum de pacients a atendre augmenta.

Creus que l'arribada de persones immigrants al país pot plantejar reptes o beneficis per a la convivència social?

A: Jo crec que hi ha més mala convivència, ja que molta gent pensa que els immigrants són delinqüents i llavors els miren diferent.

M: Jo crec que sí que planteja un repte perquè és gent que té una cultura diferent i de vegades les seves idees poden xocar amb les de la població autòctona i això pot ser un repte per a la societat.

Com es podrien fomentar comunitats segures i inclusives per a tothom?

A: La llengua és molt important, però això penso que oferir classes de llengua gratuïtes és una bona manera de millorar la comunicació i les relacions.

M: Estic d'acord amb Aina. Les classes de llengua castellana i, si estan a Catalunya, també de llengua catalana són claus per facilitar la comunicació.

De quina manera l'educació ajuda a la integració de les persones immigrants? Quins factors afavoreixen la integració?

A: Molts centres educatius ofereixen classes de la llengua per facilitar-ne l'adaptació i això és bo.

M: Ajuda molt que els centres tinguin una aula d'acollida on els ensenyen la llengua. Les adaptacions també són interessants perquè puguin seguir les classes amb el grup classe.

Com afecta la vida dels immigrants quan les lleis per entrar o quedar-se en un país són molt restrictives?

A: Si les lleis són molt restrictives, les persones es veuen obligades a marxar del país d'origen de forma il·legal i perillosa, cosa que posa en risc la seva vida.

M: Quan les lleis són restrictives el nombre de persones que decideixen emigrar de manera irregular és menor.

Creus que existeix el racisme a Espanya?

A: Sí, molt, i penso que no està bé, ja que la procedència o el color de pell d'una persona no determina qui és.

M: Sí que existeix. A Espanya hi ha molta gent que és racista i crec que és una cosa molt trista per a un país.

Per:

Norah Cid, 3r ESO B

Alba Verdú, 3r ESO A



PRÀCTIQUES PROFESSORAT



Pep Ignacio: de l'ESMUC al nostre institut

Pep Ignacio és un dels estudiants de màster que està ara mateix fent pràctiques al nostre institut. Va estudiar a l'ESMUC (Escola superior de música de Catalunya). Té 23 anys i un germà més gran que ell. Ara mateix Pep està fent el màster de Formació del Professorat en l'especialitat de música a la UAX (Universitat Alfonso X El Sabio). Segons ens explica, ha treballat en diverses escoles de música privades i ara és professor de l'Escola Municipal d'Ulldecona. Pep també té un grup de música on està treballant i fent bolos arreu del país.

Quant als estudis, Pep explica que va estudiar música durant 4 anys i després va fer el grau professional de música. La música és la seua passió i en un futur s'imagina tocant instruments i fent bolos arreu del país com fins ara. També li agradaria ser professor de música a un institut o a un conservatori.

Ens comenta que des de ben petit ha estat interessat en la música, tot i que diu que no li ha resultat fàcil, però que a base d'esforç ha aconseguit dedicar-s'hi. Pep destaca que es va interessar per la música gràcies al seu germà gran, que també tocava el saxo. Tot i que diu que en un principi l'interès per la música va ser per un tema familiar i que es va sentir una mica obligat, a mesura que passava el temps es va interessar de veritat. A més del seu interès per la música Pep és aficionat a la muntanya, al cine i a la cultura en general.

Finalment, Pep ens explica que s'ha especialitzat en música clàssica i contemporània, i que també té un grup on toca diversos tipus de música. En finalitzar l'entrevista Pep ens comenta que quan ets músic has d'adaptar-te i tocar una mica tots els estils musicals.



Per Julen Santos, 2n ESO B

Mòbil prohibit: beneficis per a l'alumnat

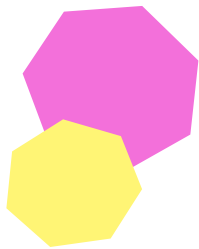
Aquest any el departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya ha posat en marxa una nova normativa que prohibeix l'ús del mòbil a primària i el restringeix a secundària, on només es pot utilitzar amb finalitats pedagògiques i amb el permís del professor. Per això hem volgut preguntar a l'experta en psicologia Ana Rodenas els avantatges i els desavantatges que ens aporta l'ús del telèfon mòbil.

Ana afirma que l'ús del mòbil a l'aula té molts beneficis per a l'alumnat, d'una banda, perquè dona facilitat als alumnes a l'hora de buscar informació, permet accedir de manera ràpida i fàcil a activitats col·lectives i interactives en què pot participar tota l'aula. D'altra banda, pot permetre una atenció personalitzada i un estalvi de temps. A més explica que el mòbil permet la interacció dintre i fora de l'aula entre els alumnes i pot ajudar a l'organització de l'alumne.

Però més enllà dels beneficis Ana adverteix que un ús inadequat comporta desavantatges. Segons aquesta psicòloga, un dels problemes més grans és la distracció que provoca l'ús continuat dels dispositius perquè pot afectar negativament el rendiment acadèmic. A més, passar moltes hores davant de la pantalla pot incrementar la miopia, assegura. Un altre perjudici de l'ús excessiu de les pantalles és l'addicció, cosa que pot augmentar les conductes agressives i provocar un aïllament social.

Per Carla Baiges, 3r ESO B, i Aina Baiges, 2n ESO A





ACTUALITAT

Informa't de tot el que passa
al nostre voltant

Què és i què necessites saber abans de fer el treball de recerca de batxillerat?

El passat octubre, els alumnes de 2n de batxillerat van presentar els treballs de recerca. Per aquest motiu, hem entrevistat Alexandra Kozel, una de les alumnes que va presentar el treball, perquè a través de la seva experiència pugui ajudar els futurs estudiants.

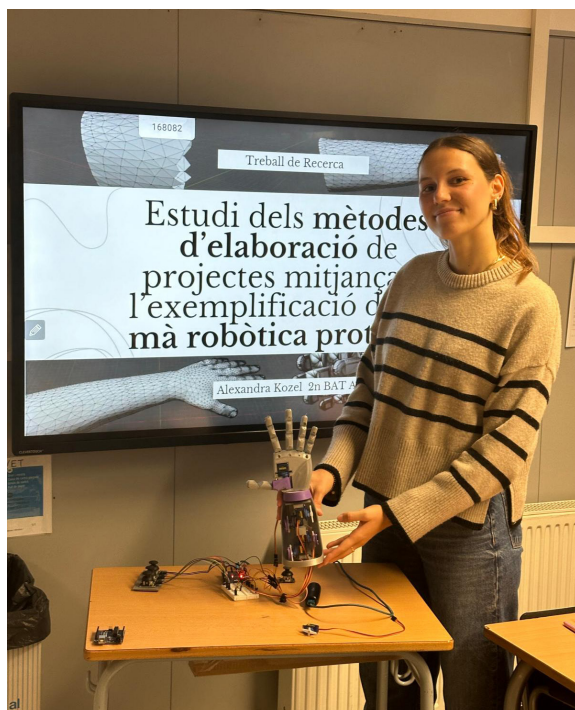
Alexandra explica que el treball de recerca és un projecte desenvolupat durant el batxillerat que serveix com a preparació per als estudis universitaris. Cal redactar-lo de manera professional i tenir en compte diversos factors com ara les citacions bibliogràfiques, la presentació escrita i la defensa oral. El projecte té una durada extensa amb avaluació per entregues en què es va avaluant el treball de l'alumnat. El treball compta un 10% de la nota de batxillerat i és obligatori.

El treball de recerca d'Alexandra, titulat "Estudi de les metodologies d'elaboració de projectes mitjançant una mà robòtica protètica", tenia com a objectiu recalcar la popularitat del mètode científic en l'elaboració de projectes i comprovar-ne l'eficiència amb un cas pràctic: el disseny d'una mà robòtica protètica. A més, tal com explica l'autora, el treball pretenia crear una guia per fer treballs, especialment útil per a estudiants, de manera que es poguessin basar en el seu procés.

Entre les dificultats trobades, Alexandra destaca que la més gran va ser exportar el model 3D de la mà robòtica al programa de la impressora 3D, que no funcionava correctament. Això la va portar a utilitzar un disseny d'internet per continuar amb el treball, ja que no afectava les conclusions. També explica que va experimentar algunes dificultats amb el muntatge de la impressió.

Durant el procés, assenyala que va aprendre moltes coses, tant en l'àmbit personal com acadèmic, sobretot sobre la gestió del temps i la importància de l'organització. Tot i disposar d'un any per a completarlo, Alexandra diu que s'han de preveure factors externs. En el seu cas, comptava amb el Fab Lab per a imprimir el seu disseny durant l'estiu, però estava tancat i no ho sabia. Això va afectar la seva organització i la va fer anar justa de temps per a l'entrega final.

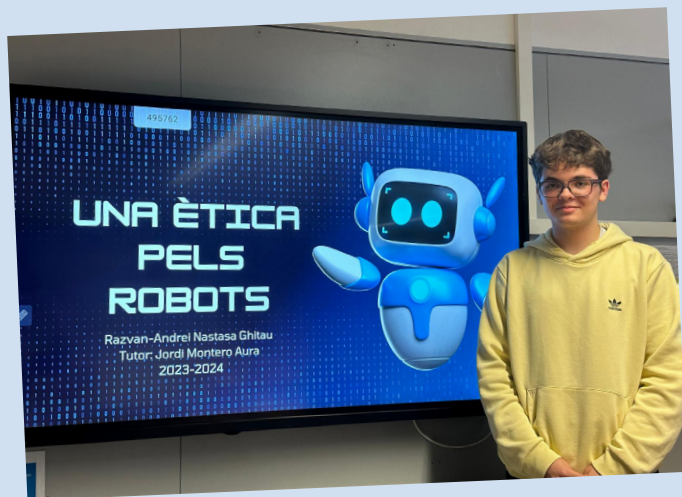
Als futurs estudiants els recomana no deixar les coses per a l'últim moment. Alexandra insisteix que és fonamental avançar durant el curs per evitar situacions d'estrès. També assenyala que és important seguir les pautes de l'institut, fer reunions constants amb el tutor, ja que pot oferir consells molt útils i, sobretot, triar un tema motivador per treballar amb entusiasme.



Per Eyden Tomàs, 3r ESO A

L'alumnat de segon de batxillerat presenta els treballs de recerca

El passat octubre els alumnes de 2n de batxillerat van presentar els treballs de recerca amb investigacions relacionades amb els àmbits tecnològic, social, humanístic i científic. Amb la presentació del treball van culminar mesos d'estudi i recerca sobre temes que despertaven el seu interès i curiositat.





ELECCIONS ALS EUA

Trump guanya les eleccions als EUA

Donald Trump ha guanyat les eleccions als Estats Units i tornarà a ser el president del país per segona vegada. El líder republicà ha superat en vots electorals la demòcrata Kamala Harris després d'haver aconseguit la victòria en alguns dels estats clau, com Wisconsin, Carolina del Nord, Geòrgia i Pensilvània.

La victòria de Trump suposa una nova fita per la història dels Estats Units perquè es tracta de la primera vegada que un president repeteix legislatura després d'haver estat jutjat i declarat culpable per delictes greus. El maig del 2024, el republicà va ser declarat culpable per 34 càrrecs de falsificació de registres comercials.

Això implica la pujada d'aranzels, és a dir, els productes que venen de fora seran més cars. Pel que fa a la migració, Trump vol frenar la immigració i promet deportacions massives, una postura controvertida, ja que implica desafiaments legals i fins i tot pràctics.

Per Pau Artigas, 3r ESO A, i Pep Bayo, 3r ESO B



L'EMPRESA D'ELON MUSK, SPACEX, ACONSEGUEIX CAPTURAR AL VOL EL PROPULSOR DE LA NAU

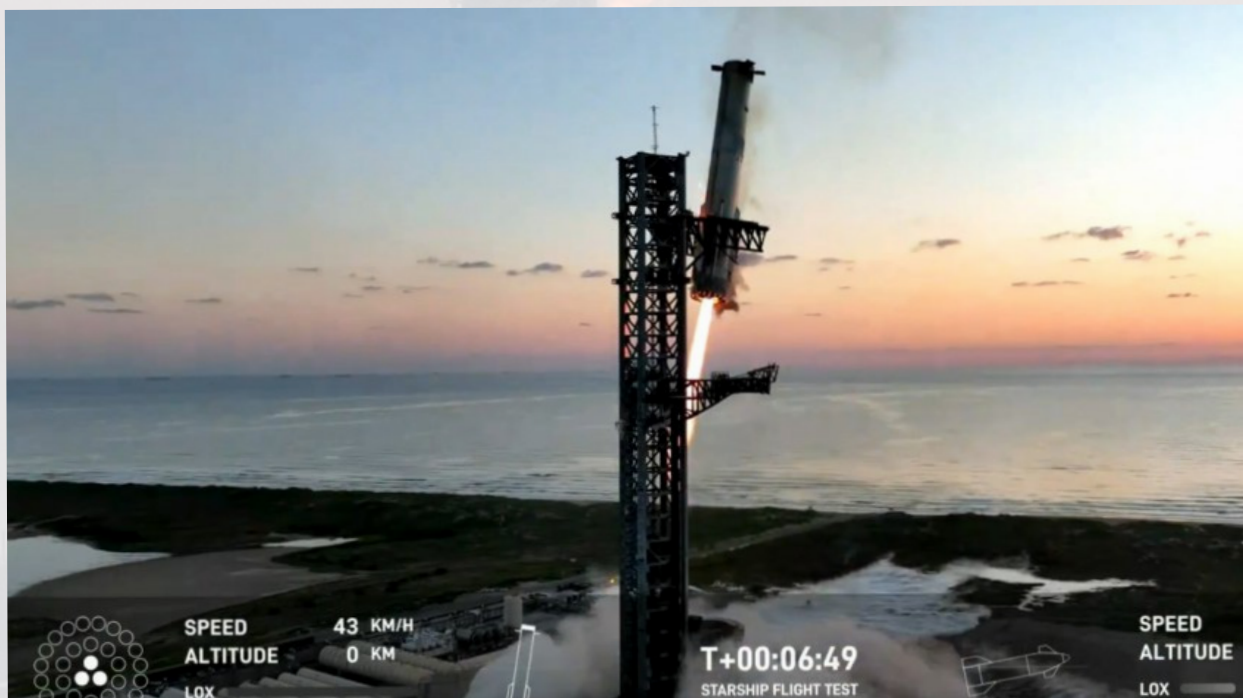
L'empresa de la persona més rica del món, Elon Musk, anomenada SpaceX aconsegueix capturar el propulsor de la nau Starship gràcies a una torre amb uns braços mecànics instal·lats a la infraestructura

L'empresa dirigida per Elon Musk, SpaceX, ha aconseguit una fita sense precedents. El passat 13 d'octubre va aconseguir recuperar al vol el propulsor Super Heavy del coet Starship després d'un vol de prova de nou minuts. Aquest èxit suposa un avenç significatiu en la reutilització de coets pesants, aspecte clau per reduir els costos dels viatges espacials amb l'objectiu de posar satèl·lits en òrbita, establir bases lunars i permetre que l'ésser humà arribi a Mart.

Durant la maniobra, el Superheavy va ser capturat abans de tocar terra gràcies a uns braços mecànics instal·lats en una torre. Aquests braços van tancar-se amb precisió sobre el propulsor i en van assegurar una recuperació reeixida. Paral·lelament, la part superior de l'Starship va aterrar sense problemes a l'oceà Índic, segons el pla previst.

Aquesta és la cinquena prova de vol del sistema complet, fet que el consolida com el coet més potent i gran del món. L'objectiu final és recuperar i reutilitzar tant el propulsor com la nau per avançar cap a viatges espacials més sostenibles i freqüents.

Per Eyden Tomàs, 3r ESO A



NÚRIA MARCO: *“Cal que pensem primer a protegir-nos nosaltres mentre duri el fenomen, en comptes de prioritzar el desplaçament des de les escoles o llocs de treball fins a casa.”*

Entrevistem a Núria Marco, regidora d'Acció Climàtica i Medi Rural de l'Ajuntament d'Amposta

Núria Marco és regidora d'Acció Climàtica i Medi Rural de l'Ajuntament d'Amposta. Arran de la catàstrofe que ha patit el País Valencià a causa del temporal DANA, des de l'optativa de Comunicació ens preguntem si la nostra ciutat, Amposta, està preparada per afrontar fenòmens climàtics extrems d'aquest tipus.

- Amposta disposa d'algun protocol per garantir una correcta gestió del risc d'inundacions?

Sí, disposem del Duprocim, que és el Document Únic de Protecció Civil Municipal, el qual inclou diversos plans de protecció que s'activen per fer front a cada situació d'emergència, com és el Pla Municipal per Risc d'Inundacions, per exemple.

- Quines mesures de prevenció es prenen des de l'Ajuntament per evitar riscos davant fenòmens meteorològics violents com ara ventades o pluges intenses?

En funció de cada situació d'emergència, si és causada per pluges intenses, ventades, acumulació d'aigua, creixement del riu, etc. S'activen diverses mesures, que també depenen de la fase d'activació en què ens trobem: prealerta, alerta o emergència. Poden anar des del tancament de l'accés a zones inundables, com l'embarcador, control de vies de circulació inundables, seguiment del creixement de barrancs, control de l'estat de l'arbrat viari, entre altres.

- Quines zones d'Amposta són més vulnerables per l'existència de riscos de caràcter natural?

Pel que fa a pluja, les zones considerades inundables, com són les pròximes al riu, a la zona dels Xiribecs i als barrancs de l'Oriola i de la Carrova.

- Els experts assenyalen que cal repensar l'urbanisme per adaptar-lo al canvi climàtic, a Amposta què s'hauria de tindre en compte per fer-la més resilient?

Una de les actuacions més importants pel que fa als aiguats, i que menys es veu, és tindre un bon sistema de bombeig i desaigüat. Des de fa 10 anys, des de l'equip de govern hem estat treballant per ampliar els pluvials, executant el Pla de pluvials municipal, que permeten separar l'aigua de pluja de l'aigua residual, disminuir el volum d'aigua que corre pels carrers i bombejar-la. També caldrà tindre en compte en les noves construccions en quin espai es preveuen, per evitar construccions en zones inundables.

- Creus que la ciutadania està preparada per afrontar un episodi com el de la DANA a València?

En els últims episodis, la ciutadania ha respost molt bé a les restriccions i ha facilitat molt la tasca dels cossos de seguretat, la qual cosa hem d'agrair a tothom. Ara bé, és cert que ens falta aprendre protocols d'autoprotecció, com ja tenen en altres països davant de fenòmens meteorològics recurrents, com poden ser els terratrèmols al Japó.



Cal que pensem primer a protegir-nos nosaltres mentre duri el fenomen, en comptes de prioritzar el desplaçament des de les escoles o llocs de treball fins a casa.

- A Amposta disposem dels equips humans i materials necessaris per poder atendre una catàstrofe d'aquestes magnituds?

Fins ara hem pogut donar molt bona resposta a les necessitats, tant amb efectius de la Policia Local i Protecció Civil com amb els de la brigada municipal. Ara bé, sempre dependrà de les conseqüències que acabi tenint el temporal. Crec que en casos com els que hem vist a València, els recursos sempre seran insuficients. El que hem d'assegurar és evitar que arribi a aquestes magnituds, i una part molt important és la prevenció, amb els avisos d'alerta i les restriccions.

- En casos com aquests l'autoprotecció és clau. Quines són les mesures d'autoprotecció a tindre en compte en cas de pluges intenses, ventades o incendis?

Protecció Civil té un recull de recomanacions per a cada situació molt útil i fiable. El podreu trobar a la pàgina del Departament d'Interior i Seguretat Pública. Els més genèrics són no apropar-se a zones inundables i tancar portes i finestres en cas de fortes pluges; vigilar amb l'arbrat, el mobiliari urbà i els objectes mòbils en cas de ventades; o col·locar tovalloles molles sota les portes en cas d'incendis a l'interior.

També és important seguir les recomanacions de prevenció abans dels temporals d'aigua i vent, ja que ajuden a minimitzar els possibles efectes adversos.

- Després del que ha passat a València heu pensat de fer algun canvi en el protocol o millorar algun aspecte relacionat amb la gestió d'emergències?

Pel que fa al pla de protecció d'Amposta, el tenim redactat i aprovat, però l'hem de revisar per actualitzar alguns aspectes. Per exemple, en aquests moments, el centre d'acollida es troba en una zona inundable i l'haurem de traslladar a una zona no inundable.

- Com a ciutadans, quina responsabilitat tenim per frenar o minimitzar l'impacte de fenòmens meteorològics violents? I les institucions?

- Crec que tothom té la seua part de responsabilitat per minimitzar els efectes del canvi climàtic, que acaben comportant fenòmens meteorològics com els que estem vivint. En el nostre dia a dia com a ciutadans, tant pel que fa al reciclatge, l'ús de vehicles no contaminants o el consum de productes de proximitat i de temporada, per exemple.

Les institucions, per la seva banda, han de ser valentes des dels equips de govern per fer polítiques que, tot i ser menys visibles i segurament tenir menys rèdit polític, com és la inversió en el sistema de pluvials, són més necessàries que mai.

- Quines iniciatives s'han pres des de l'Ajuntament per ajudar les víctimes de la DANA a València?

Des de l'Ajuntament d'Amposta, hem donat suport en tasques logístiques a totes les iniciatives particulars, de col·lectius o d'entitats que s'han iniciat cedint espais municipals per fer la recollida, facilitant el transport amb furgonetes o autobusos de voluntaris o fent difusió de les iniciatives perquè arribin a més gent.



Per Jan Lor, 2n ESO A

SALT

ENRERE

Xavier Forné:

"La música és important per als estudis perquè fomenta la imaginació i la creativitat"

Xavi és el professor de Música del nostre institut. És una persona molt dinàmica i molt enfocada en la seua feina, però per sobre de tot és un apassionat de la música clàssica. Quan li preguntem d'on li ve la passió per la música Xavi explica que tot va començar a Santa Bàrbara, el seu poble d'origen, on es va crear una banda i la seua mare va decidir apuntar-lo. Va ser llavors quan Xavi va començar a tocar el tabal. Una mica més tard, en veure que tenia talent, va decidir apuntar-se a la Lira per estudiar música. Des d'aleshores Xavi no abandonat mai la música. De fet, va decidir seguir estudiant i va anar al Conservatori.

Però Xavi explica que a banda del seu interès musical és un apassionat de l'esport, concretament de l'atletisme. Un esport que l'ajuda a desconnectar i alliberar la ment i l'estrès. Segons explica, ja des de ben jove sortia a córrer després de les classes perquè era una persona molt dinàmica que no podia parar mai quiet. És tant així que ha arribat a córrer maratons i curses de diverses distàncies.

Encara que no ho sembla Xavi ens diu que la música i l'esport estan molt relacionats pel tempo, ja que totes dues disciplines juguen amb el ritme i la intensitat. Quant a la importància dels estudis de música a secundària, Xavi ens explica que la música ajuda a desenvolupar l'hemisferi esquerre del cervell, que està relacionat amb la creativitat i la imaginació, fet que és molt beneficiós per ser més competents i tindre més habilitats en les altres matèries i en la vida en general.



Per Pau Artigas, 3r ESO A



A PLE, PULMÓ LA MARATÓ PER LES MALALTIES RESPIRA TÒRIES

Itec amb la Marató

La 33a edició de La Marató de 3Cat celebrada el passat 15 de desembre va estar dedicada a unes patologies que cada vegada tenen més afectació entre la població per factors ambientals, com la contaminació, i socials, com l'increment de l'esperança de vida.

Les malalties respiratòries són les que afecten els pulmons, les vies aèries i el conjunt d'òrgans i teixits necessaris per a la respiració, la funció de la qual és el subministrament de l'oxigen, necessari per al metabolisme cel·lular i l'eliminació del diòxid de carboni resultant d'aquest metabolisme.

Segons la comunitat científica, la pol·lució, les partícules contaminants atmosfèriques i el tabac estan entre les principals causes que provoquen aquestes patologies, però també n'hi ha de causa infecciosa (bacteris, virus, fongs), immunitària i amb component genètic. Poden afectar tothom, i es donen en totes les edats de la vida, amb una alta incidència en la infància i en la gent gran. Al món són una important causa de mort en infants de menys de cinc anys.

350 malalties respiratòries reconegudes

La classificació internacional de malalties assenyalava oficialment unes 350 malalties respiratòries, 71 de les quals són molt freqüents, com ara la malaltia pulmonar obstructiva crònica (MPOC), l'asma i les al·lèrgies respiratòries, els trastorns respiratoris del son i les infeccions respiratòries. No tan prevalents però de gran impacte per la seva gravetat, són la fibrosi pulmonar, el càncer de pulmó i la tuberculosi. A Catalunya, a més de les malalties cròniques de l'aparell respiratori més freqüents (MPOC, asma i apnees del son), que limiten greument les activitats de la vida diària, hi ha un altre grup d'aquestes patologies, com ara les malalties intersticials pulmonars, la hipertensió arterial pulmonar, les bronquièctasis, la fibrosi quística i el dèficit d'alfa-1-antitripsina, que afecten més de 200.000 persones -individus joves i de mitjana edat- i en redueixen molt l'esperança de vida.

Font: <https://www.3cat.cat/tv3/marato/>

ESPORTS

Atletes d'Itec guanyen la plata en el Campionat de Cros de Catalunya

Els alumnes de l'Institut de Tecnificació van disputar el passat 6 d'octubre el Campionat de Cros de Relleus Mixtos a Tortosa, en el qual van aconseguir molts bons resultats.

Els alumnes de l'Institut de Tecnificació Iker Colàs, de 2n de batxillerat, Berta Bosch, de 3r d'ESO, i Emma Pastor, de 4t d'ESO, juntament amb Jan Queralt van quedar subcampions de la cursa en la categoria sub 16. En el campionat, disputat a Tortosa, hi van participar 360 esportistes i 90 equips.

Per Jan Lor, 2n ESO A



Berta Campos puja tres vegades al podi en la Lliga Catalana

Berta Campos Tomàs, alumna de l'Institut de Tecnificació de 1r C, va obtenir molts bons resultats en la primera fase de la Lliga Catalana d'Esgrima.

En la categoria M13 va quedar la primera, mentre que en les categories M15 i M17 va quedar tercera.

Aquests resultats són molt bons per a Berta, ja que en les categories M15 i M17 és la més jove i el fet de pujar al podi la situa a la part més alta del rànquing de la Lliga.



Per Mikel Casanova Vela, 2n ESO C

Nova Zelanda triomfa a la Copa Amèrica de vela 2024

La Copa Amèrica de vela 2024 ha estat un autèntic espectacle que ha deixat a tots els aficionats bocabadats, i Barcelona ha estat l'escenari perfecte. Amb vaixells d'última generació que semblaven volar sobre l'aigua, la competició ha barrejat la tradició amb una bona dosi d'innovació.

Els primers dies van ser un festival de velocitat i tàctica. Els equips van haver d'adaptar-se a un vent que ballava entre 10 i 25 nusos, i cada maniobra generava una tensió palpable. Un moment que va fer història va ser el que va tindre lloc durant les semifinals, quan els neozelandesos van fer una jugada espectacular que els va fer avançar davant d'Itàlia i el públic, des de la costa, va esclatar en aplaudiments.

La final es va celebrar un dia radiant, amb un mar tranquil i el sol brillant. Els EUA i Nova Zelanda es van enfrontar en una competició apassionant en què en cada maniobra deixava a tothom al límit. Al final, els neozelandesos van aconseguir la victòria amb una jugada mestra que va fer esclatar l'alegria entre els seus seguidors.

Aquesta Copa Amèrica no només ha estat un gran esdeveniment esportiu, sinó també una festa per a la ciutat. Ha portat turistes de tot arreu i ha deixat una empremta positiva en la cultura local. En resum, ha estat una edició per recordar que ha unit a tothom a través de la passió per la vela!

Per Pep Bayo, 3r ESO B



Els alumnes d'ESO participen en un taller de vòlei

El passat setembre els alumnes de secundària de l'Institut de Tecnificació van participar en una jornada esportiva de voleibol organitzada pel club de voleibol de Roquetes al pavelló del centre.

La jornada va ser dirigida pels entrenadors i també jugadors del Club Voleibol Roquetes Kevin, Agustin i Mateo. Durant la sessió els alumnes es van iniciar en la pràctica d'aquest esport. Al llarg d'una hora van poder practicar la tècnica del vòlei amb diversos exercicis com ara mats, passades i un mini partit.

Per últim, els entrenadors van presentar l'equip Amposta vòlei, en el qual juguen una vintena d'estudiants dels diversos centres educatius d'Amposta i van animar els estudiants a formar-ne part.

Per Jan Baiges, 2n ESO A



CELEBRACIONS



CASTAWEEN: ELS ALUMNES DE 1R D'ESO SORPRENEN AMB LECTURES I DECORATS EN UNA CELEBRACIÓ MULTILINGÜE

El passat 30 d'octubre els alumnes de 1r d'ESO van fer una activitat que consistia, com cada any, a llegir en veu alta unes lectures terrorífiques. Aquesta activitat coincideix amb Halloween i la Castanyada i són els mateixos alumnes de primer els qui fan la lectura. La lectura dels textos es va fer amb els tres idiomes principals que treballem a l'institut: català, castellà i anglès. Els alumnes de primer es van esforçar per crear una atmosfera de misteri decorant el pavelló i disfressant-se per posar-se millor en el paper. D'altra banda, l'alumnat de l'optativa de Speaking va redactar tres magnífiques històries de terror en anglès ambientades en una casa encantada que ells mateixos van inventar i construir en forma de maqueta.



Per Iona Koppers, 3r ESO B



Escola Verda se suma a la Setmana Bio per promoure els beneficis dels productes ecològics entre la comunitat escolar

La Setmana Bio té l'objectiu de promoure el consum d'alimentació ecològica, per això des de l'optativa d'Escola Verda van unir-se a aquesta iniciativa amb l'objectiu de divulgar els beneficis del consum de productes ecològics entre la comunitat escolar.

Per això van decidir llançar un qüestionari a Instagram en què cada dia es preguntava sobre algun aspecte relacionat amb el tema. Per exemple, es van llançar preguntes com aquesta: Com podem identificar un producte ecològic? Mitjançant aquesta pregunta es volia explicar que la forma més segura d'identificar un producte ecològic és a través de l'etiquetatge oficial, ja que el color o el sabor no garanteixen que sigui ecològic. D'aquesta manera des del projecte Escola Verda es volia aconseguir que la comunitat educativa prengui consciència de la importància de consumir menjar ecològic.

Per Jan Baiges, 2n ESO A



Llegir el món

Recomanacions literàries,
cinematogràfiques
i musicals

BLACKWATER, l'hexalogia més famosa del moment

"Blackwater" és una de les hexalogies, és a dir, una sèrie de sis llibres, més famoses del moment.

"Blackwater" explica la història d'una família rica i molt respectada dels anys vint que viu a un poble anomenat Perdido, on la família treballa amb la fusta gràcies als rius Perdido i Blackwater. Però el que no saben els veïns és que aquells mateixos rius que tant els ajuden portaran una gran desgràcia: la riuada.

Quan arriba la riuada, l'Òscar rescata de l'hotel Osceola una jove molt bonica que porta per nom Elinor. Ella aconsegueix guanyar-se el cor de tot el poble menys de la Mary-Love, la mare de l'Oscar. Què passarà amb l'Elinor? D'on ve? Què és el que vol? Totes aquestes preguntes es responen en aquests llibres.

Recomano molt aquests llibres a aquelles persones que els costa llegir, ja que són curts i no

demanen de molta concentració. Però sobretot, si t'agrada el drama i el misteri aquest llibre és per a tu, ja que té una mica de les dues coses.

En resum, "Blackwater" és un llibre molt interessant i que enganxa molt, a més a més té un disseny de portada preciós i una edició de butxaca que fa que sigui petit i pràctic. Per tot això, el recomano molt. Si te'l llegeixes, espero que t'agradi!

Per Iona Koopers, 3r ESO B



Notícies biblioteca per Anna Isabel Bel, coordinadora de Biblioteca

Com anem fent des de fa alguns cursos, cada mes i des de la biblioteca fem una recomanació lectora, aquest 24-25 de llibres que destaquen per les seves reflexions o aprenentatges de vida. Al voltant de cadascun d'ells formulem una pregunta per a un concurs adreçat a tot l'alumnat del centre. De moment, hem treballat el llibre "El petit Ikigai", de Francesc Miralles i Hèctor Garcia, i pròximament treballarem el llibre de Thomas Schlessler, "Els ulls de Mona".

El passat 30 d'octubre, com ja va sent habitual cada Castanyada, l'alumnat de primer d'ESO ens van oferir unes lectures teatralitzades basades en obres de Bram Stoker, "Dràcula", Vicente Blasco Ibáñez, "San-cha", H.P. Lovecraft, "El color que caigué del cel" i Mary Shelley, "Frankenstein". Les lectures havien estat seleccionades i preparades per les professores Rosa Pou, Núria Pons, Montse Rosales i el professor Juan Onofre Carrillo. Què us hem de dir?... ens ho van fer passar molt i molt bé, més que passar por,

vam riure molt, i aquí us deixem unes fotografies que en donen fe. (Enllaç al blog on tenim les imatges: <https://blocs.xtec.cat/bibliotec/>)



“Deadpool y Lobezno”

“Deadpool y Lobezno” és una pel·lícula de Marvel que destaca per ser molt bona i molt divertida. És impressionant de principi a fi. Té de tot. Una introducció increïble que va revolucionar el cinema, una excel·lent banda sonora, i grans escenes de lluita i acció i molta comèdia. És una pel·lícula divertidíssima i molt recomanable.

“Deadpool y Lobezno” és una de les pel·lícules més taquilleres i des del mes passat ja es pot veure a Disney+.

Per Brandon Lasala, 3r ESO A



Recomanació literària per aquest Nadal

Aquest Nadal us vull recomanar un llibre molt especial: Un corazón por Navidad. És una història romàntica entre un noi i una noia que segur que us farà somriure i emocionar-vos. El millor d'aquest llibre és que té 24 capítols, així que podeu llegir-ne un cada dia, des de l'1 de desembre fins al dia 24. Així, anireu seguint la història dia a dia, com un calendari d'advent literari!

El llibre costa entre 15 i 20 euros, i és perfecte per regalar o per llegir vosaltres mateixos durant les festes. A més, els capítols són prou curts perquè no us costi llegir cada dia, i la trama us atraparà des de la primera pàgina.

Si us agraden les històries d'amor i voleu gaudir d'un bon llibre mentre esperem el Nadal, Un corazón por Navidad és la millor opció. No us el perdeu!



Per Aina Baiges, 2n ESO A

"CIUTATS DE FUM"

"un llibre que t'enganxa des de la primera pàgina"

Després de llegir el llibre "Ciutats de fum", de la Trilogia Foc, us recomano a tots que quan tingueu temps el llegiu perquè és un llibre bonic, emocionant, molt ben descrit i addictiu. És un llibre bastant conegut i a la major part de la gent li ha encantat, ja que és un llibre meravellós. S'han fet bastants edicions d'aquest llibre perquè molta gent el vol llegir. L'autora, Joana Marcús, ha publicat diverses obres molt recomanables i ha guanyat dos Premis Wattys. Una de les coses que més m'ha agradat és que a tots els capítols passa alguna cosa interessant que et fa està enganxat a la lectura. La trama és sorprenent perquè no t'esperes mai el que passarà, cada capítol que llegeixes t'emportes una sorpresa. En resum, és un llibre que es gaudeix molt llegint-lo i no es fa pesat, personalment trobo que si el llegiu gaudireu molt de la lectura.

Per Aina Baiges, 2n ESO A



EL MUR

Treballs

Doodle Art
Proporcions de la cara
Ovoide
Felicitacions de Nadal

Treballs alumnes 3r ESO



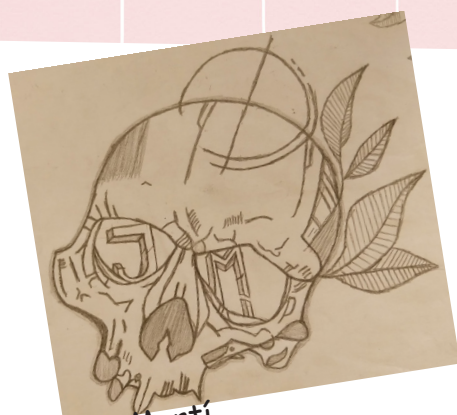
Nagore



Hamzah



Claudia Cecília



Jan Martí



Vera



Rubén



Marta



Maria



Alba



Iona

CONCURS FELICITACIONS DE NADAL

Treballs alumnes 1r ESO





Des d'Itec us
desitgem un

Bon Nadal