



REVISTA DE L'INSTITUT DE TECNIFICACIÓ
NÚM. 23 // JUNY 2024

• III EDICIÓ DE
L'ECOMERCAT

• ENGLISH
DAY!

JUBILACIÓ DELS NOSTRES
COMPANYS
• JOSEP JOAN
I
PERE

• ENTREVISTA A ABRIL CID,
GUANYADORA
DEL PREMI PETJADES

• 2N DE GUIA GUANYA
EL 10È RAID INTERCICLES

FA 35 ANYS

L'any 1989 va caure el mur de Berlín, va néixer Taylor Swift, ens va deixar Dalí, Camilo José Cela va guanyar el premi Nobel, el xampany català va passar a anomenar-se *cava* i el Barça, entrenat per Cruyff, va guanyar la Recopa d'Europa. Però, de tot el que va passar aquell any, el que recordo nítidament és el meu debut com a professor de secundària. En aquells moments, no tenia mòbil ni ordinador. Els exàmens s'escriuien a mà. Eren altres temps. En aquests 35 anys hem passat del món analògic al digital, on la tecnologia és clau tant per a la comunicació i l'accés a la informació com per a l'aprenentatge i la generació de coneixement. Els avenços tecnològics ens han obert un món de possibilitats que cal saber gestionar pel perill que també hi ha de fer-ne un mal ús.

Ara he complert 60 anys i és moment de fer un pas al costat i canviar d'etapa vital. Vull acomiadar-me amb una mirada positiva. Són molts els reptes que té el nostre sistema educatiu, però estic convençut que tirarem endavant amb la professionalitat del professorat i la seva capacitat per adaptar-se, la col·laboració de les famílies i la confiança de l'alumnat amb el coneixement com a motor del desenvolupament personal i social. Com diu l'il·lustre pedagog José Antonio Marina: "L'aprenentatge és la força motora de l'evolució humana i l'educació, com aprenentatge dirigit, la seva guia."

Primer de tot, voldria adreçar-me a l'alumnat. Vivim en un món cada vegada més incert i complex. Costa d'acceptar aquesta complexitat i incertesa, però heu de tenir sempre clar que com més formats i preparats estigueu, més oportunitats tindreu i més fàcil us serà enfrontar-vos als diferents reptes que us vagin sortint al llarg de la vida. Confieu en vosaltres mateixos i en la vostra capacitat per formar-vos contínuament. Treballeu els vostres talents i supereu les vostres dificultats.

Però, en un món tan divers i complex, amb el coneixement i el desenvolupament dels diferents talents no n'hi ha prou. És necessària la valoració de la diversitat personal i cultural. Entendre les cultures de la gent que arriba a les nostres terres com un element d'enriquiment cultural, de la mateixa manera que, recíprocament, ells han de mostrar la voluntat de conèixer la llengua i la cultura de la terra d'acollida. També entendre la diversitat de tots nosaltres, de les diferents maneres d'entendre la vida en tots els seus vessants. I aquí és clau el compromís enfront de les situacions d'inequitat i d'exclusió, com el compromís ciutadà. Quan tolerem i callem davant situacions d'exclusió, com quan s'agredeix físicament o psicològicament un company, o s'ataca físicament les seves pertinences, i riem, com si hagués estat una gràcia, no ens ha d'estranyar que un dia, no molt llunyà, nosaltres siguem les properes víctimes. Aquestes són situacions en què tots perdem i ningú hi té res a guanyar. I tots hauríem d'assumir el nostre compromís personal pel bé comú.

Un compromís que, evidentment, està relacionat amb les persones que ens envolten, però també amb les llunyanes, com a membres d'un planeta que no té substitut. Un lloc on el respecte al medi ambient i a la sostenibilitat ha de ser irrenunciable. De la mateixa manera, un consum responsable i uns hàbits de vida saludables us han de permetre desenvolupar un projecte vital que us ompli plenament.

També voldria adreçar-me a les famílies, per agrair-los la seva confiança d'haver portat els seus fills a l'Institut de Tecnificació, que ha esdevingut un símbol de qualitat educativa. Sense la vostra confiança, la vostra ajuda i el vostre suport les fites aconseguides per l'alumnat de l'Institut de Tecnificació no haurien estat possibles.

I, per acabar, vull dirigir-me als companys, a tots vosaltres, entre els quals òbviament incloc tot el personal d'administració i serveis, no per acomiadar-me, sinó per reiterar que des de la meua nova faceta vital em teniu per al que convingui. Per a mi, heu estat un gran suport en tot moment i, molt especialment, en els més delicats. No vull esmentar a ningú perquè o no acabaria o faria omissions imperdonables. Però a tots vosaltres, des dels diferents rols que les circumstàncies ens han dut, us vull agrair tota la vostra ajuda i suport. Els temps canvien, però el vostre saber fer, tant a nivell humà com professional, roman.

Moltes gràcies per ser-hi i ens continuarem veient.

Pere Adan

Professor de matemàtiques i cap del Departament de Matemàtiques

Optativa: Comunicació

Professora: Núria Pons

Disseny i maquetació: Carles Caballero

Redacció: Aina Baiges, Jan Baiges, Carla Baiges, Pep Bayo, Tanit Caballé, Mikel Casanova, Romaysae Chetouan, Norah Cid, Aleix Drago, Iona Koppers, Brandon Lasala, Jan Lor, Lilura Lyon, Alejandro Sánchez, Eyden Tomàs i Alba Verdú

Edita: Institut de Tecnificació. Col·labora: AMPA Institut de Tecnificació

Impressió: Pix Express Amposta

Consell Editorial: Cèlia Albiol, Blanca Anguera, Anna Bel, Pere Adan, Sílvia Cañadó, Carme Ferré, Maite Ferré, Xavi Forné, Miquel Àngel Llorenç, Jordi Montero, Benjamí Peris, Ramon Rosales i Lucía Tomàs.

ISSN Edició Digital: 2014-8062 **ISSN Edició Impresa:** 2014-8054

En portada: L'alumna Ana Galàn, de 2n de Guia, practicant vela a la badia dels Alfacs

Contraportada: Dibuix de Lilura Lyon, alumna de 3 ESO A

En aquest número tenim:

ACTIVITATS p 2

I SORTIDES

- Let's clean Europe
- Lectura en Veu Alta
- Ludi Saguntini
- Ecomercat
- Viatge a Roma
- Steamakers...



L'HORÒSCOP p 12



La vida dona moltes voltes i en aquesta secció farem un salt enrere per buscar exmembres i membres d'Itec



Què hi ha allà? p 14

En el nostre centre tenim una gran diversitat de cultures, descobrim-les!

Entrevista compartida p 16

Dos personatges antagònics respondran les mateixes preguntes. Quines seran les respostes?

DILEMA p 21

Amb aquest dilema et posem contra les cordes, mulla't!

Destaca en...

Una secció per descobrir els talents desconeguts de l'alumnat Itec

ACTUALITAT p 22

Informa't de tot el que passa al nostre voltant

CELEBRACIONS p 29

- * English Day
- * Sant Jordi

ESPORTS p 32

La secció més activa de la revista



Espai dedicat a exposar alguns dels treballs artístics que l'alumnat ha realitzat durant el curs.

Llegir el món p 35-37
Recomanacions literàries, cinematogràfiques i musicals

ACTIVITATS I SORTIDES

Let's Clean Europe

Els alumnes de 1r d'ESO recullen 66 quilos de brossa fent "plogging"

El passat 16 de maig, els alumnes de 1r d'ESO van recórrer diferents zones d'Amposta per recollir la brossa dels carrers. L'activitat va consistir a recollir residus corrent. Els alumnes van emplenar una trentena de bosses de plàstic, cartó i altres residus com ara burilles, tovallolletes o recipients.

L'activitat es va emmarcar en el "Let's Clean Europe", una iniciativa europea que vol conscienciar sobre la quantitat de residus que es llencen a la natura de manera incontrolada i promoure'n la recollida.

**Jan Lor, 1 ESO A
Norah Cid, 2 ESO B**



LUDI
SAGUNTINI

Visita a la XXVI edició dels Ludi Saguntini

El 15 d'abril, l'alumnat de 1r i 2n d'ESO va participar en la XXVI edició dels Ludi Saguntini, un esdeveniment del món clàssic que combina tallers didàctics de cultura clàssica i la representació d'obres clàssiques grecollatines.

L'alumnat, que es va desplaçar fins a Sagunt, va poder gaudir d'un total de 15 tallers i 13 spatia de temàtiques diverses com ara epigrafia i escriptura, cuina romana antiga, mosaics romans, higiene i cosmètica antiga i ceràmica grega; a més de l'adaptació teatral d'"Els bessons", de Plaute.

Mikel Casanova, 1 ESO C





fundació
enciclopèdia



Generalitat
de Catalunya

Itec participa en la semifinal del Certamen Nacional de Lectura en Veu Alta a Tortosa

Alguns alumnes de l'aula d'acollida, 1r i 4t d'ESO van participar el passat febrer en les semifinals del Certamen Nacional de Lectura en Veu Alta a les Terres de l'Ebre.

Ammar Ansar, alumne de l'aula d'acollida, va participar en la categoria Timoners, amb la lectura de l'obra "L'anticlub", Clàudia Domenech, de 1r ESO, ho va fer en la de Corsaris, amb l'obra "El lleó sobre la porta" i el grup format per Viggo Abril, Abril Cid i Íngrid Roca, de 4t ESO, va participar en la categoria Tropa de Corsaris, amb l'obra "Nascuts per ser breus". Segons els experts, la lectura compartida en veu alta millora la comprensió lectora i ajuda a reflexionar i a integrar allò que s'està llegint.

Alejandro Sanchez, 2 ESO C



Gota a gota l'aigua s'esgota

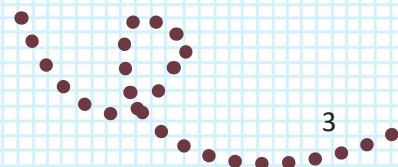


L'alumnat d'Escola Verda va participar en l'acció Pancartes de l'Ebre amb el lema "Gota a gota, l'aigua s'esgota". L'acció, que va consistir a fer una pancarta i penjar-la al pont de ferro de la ciutat, es va fer conjuntament amb els diferents instituts i escoles d'Amposta i la llar d'infants La Gruneta amb la intenció de conscienciar sobre el preocupant problema que hi ha amb l'aigua avui en dia.

Aquesta acció forma part del projecte d'escoles verdes i vol conscienciar la gent sobre la necessitat d'actuar davant el període permanent de sequera que estem vivint.

Segons ONU-Aigua, es preveu que el 2050 aproximadament 6.000 milions de persones pateixin escassetat d'aigua a causa de la pujada de la demanda pel creixement demogràfic i l'augment dels nivells de contaminació.

Tanit Caballé, 3 ESO A



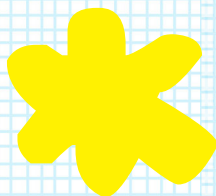
Els alumnes de 4t celebren el final d'etapa amb un viatge a Roma



El passat abril, els alumnes de 4t d'ESO van anar de viatge de final de curs a Roma. Hi van estar quatre dies i van fer activitats diverses, divertides i inoblidables.

Durant el viatge, que van fer en vaixell, van poder gaudir de les vistes i van aprofitar per fer un taller de registre de brossa i animals marítims. Un cop a Roma, van fer ruta pels monuments més importants i els espais més emblemàtics de la ciutat com ara el Fòrum Romà, el Colosseu, la Piazza Navona, el Panteó i la Fontana di Trevi. També van visitar el Vaticà i la Capella Sixtina.

Norah Cid, 2 ESO B



STEAMAKERS

Itec participa en les fires d'Olot i Tortosa

L'alumnat de 1r de batxillerat i els alumnes de 3r i 4t d'ESO de l'optativa de Robòtica van participar en les fires STEAMakers que es van fer a Olot i a Tortosa. Els alumnes van presentar els projectes que havien realitzat durant el curs i van poder intercanviar experiències, així com divulgar els seus coneixements entre l'alumnat que va visitar la fira.

Pep Bayo, 2 ESO C



ELS ALUMNES DE 2n DE GUIA POSEN A PROVA ELS SEUS CONEIXEMENTS AL PALLARS



El passat 7,8 i 9 de maig, els alumnes de 2n de guia van realitzar una acampada al Pallars, on van fer activitats pràctiques amb l'objectiu de practicar aspectes relacionats amb els mòduls de cordes i salvament i socorrisme en aigües braves. Durant aquests tres dies van fer activitats d'escalada, van descendir el barranc de Sant Pere, van fer tallers de natació en aigües braves, i també un altre taller de rescat en aigües braves i ràfting.



Jan Baiges, 1 ESO A

TERCERA EDICIÓ DE L'ECOMERCAT ITEC



Itec fomenta el consum de productes locals i ecològics

Per conscienciar sobre la necessitat de consumir productes ecològics i de proximitat l'institut va organitzar un any més una nova edició de l'Ecomercat Itec. Durant un matí els membres de la comunitat escolar i també veïns d'Amposta es van acostar al mercat, situat davant de l'institut, per comprar productes ecològics i de proximitat de tota mena, ja que s'hi podien comprar des de productes alimentaris fins a cosmètica i llibres de segona mà.

Amb l'objectiu de donar a conèixer aquest tipus de productes i incentivar la compra sostenible i responsable l'alumnat d'Entorn Sostenible va parlar amb els comerços i productors locals com EKOBO, Biopompas, Remeiss, Agravats, Barberà Ecològic, Vins i Olis Suñer, Ous Ferré i Shanti perquè cedissin els seus productes i s'unissin a la iniciativa.

Norah Cid, 2 ESO B



L'alumnat de segon d'EAS realitza el projecte de final de cycle als Ports de Tortosa-Beseit

L'objectiu de la sortida era treballar els continguts realitzats durant el cycle esportiu d'Ensenyament i Animació Socioesportiva. Durant els dos dies que va durar l'activitat van practicar activitats emmarcades dintre del mòdul de Projecte, de manera que van posar en pràctica tot el que havien après durant les classes. Gràcies a aquesta sortida els alumnes van poder detectar els punts febles de les activitats que havien preparat prèviament. Tant els alumnes com els professors van valorar l'activitat molt positivament.



Jan Lor, 1 ESO A

CULTURA CLÀSSICA

Al llarg del curs hem conegut aspectes de l'antiga Roma que han marcat la nostra cultura —els hàbits d'alimentació— entre d'altres. Les nostres llengües maternes (català, castellà, portuguès, romanès, italià i altres que sense ser d'origen llatí tenen un nombre gran de paraules llatines) són la màxima herència rebuda dels nostres avantpassats romans. Amb la llengua pensem, parlem, discutim, convencem i declarem el nostre amor.

Virgili, Ovidi, Horaci i molts altres ens han transmès en la seva obra poètica l'ars amandi, i l'ars bonae mensae tal com els alumnes de Cultura clàssica han reflectit en aquestes imatges.

Fernanda García-Amorena,
professora de Cultura Clàssica



C A M P U S MORAGETE

La primera setmana d'abril, en tornar de les vacances de Setmana Santa, els alumnes de 1r d'ESO van passar tres dies al Campus Moragete, prop de Requena. Durant l'estada van poder practicar anglès i adquirir nous coneixements sobre biologia i física i química.

Allí es van relacionar amb els mestres que eren nadius de països on es parla l'anglès (Canadà, Anglaterra, Filipines, els Estats Units...), cosa que va fer que els alumnes milloressin la comprensió i expressió oral en anglès. Les activitats que més els van agradar van ser: l'activity park, que estava format per un circuit amb tirolines i obstacles dalt els arbres, i la Terror night, una nit a les fosques en què

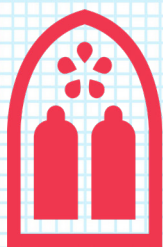


els alumnes havien de superar unes proves evitant ser vistos pels personatges de terror.

A banda d'aquestes activitats, van poder fer un experiment amb gel sec, gravar unes notícies, fer música corporal, experimentar amb un fetge de gallina i crear un líquid fluorescent. S'ho van passar genial.



Aina Baiges, 1 ESO A
Mikel Casanova, 1 ESO C



Camp d'Aprenentatge Els monestirs del Cister

Els alumnes de 2n d'ESO aprenen com era la vida a l'edat mitjana al camp d'aprenentatge de l'Espluga de Francolí

Els alumnes de 2n d'ESO van gaudir d'una experiència inoblidable durant el camp d'aprenentatge a l'Espluga de Francolí.

El primer dia van fer un taller en què van elaborar tinta tal com es feia a l'edat mitjana. Per això van haver d'aconseguir ells mateixos els ingredients necessaris com ara òxid de ferro i plantes. Després van fer servir àcid sulfúric per a dissoldre'ls i posteriorment van mesclar



tots els ingredients per a fer la tinta. El segon dia van visitar el Monestir de Poblet, on va entrevistar un dels monjos residents. També van fer una visita guiada i van admirar l'arquitectura del monestir, que era romànica i gòtica. L'últim dia, van visitar Montblanc. Allà van entrar a la muralla de la vila per a trobar els llocs més emblemàtics del municipi com l'església de Sant



Miquel o el carrer dels Jueus.

L'objectiu del camp d'aprenentatge era conèixer com era la vida a l'edat mitjana i com va anar evolucionant la seva arquitectura, cosa que va ser molt ben valorada per l'alumnat.



Pep Bayo, 2 ESO C

ITEC NOTICIES

COM HA CANVIAT EL CLIMA?

1r ESO INVESTIGA SOBRE EL CANVI CLIMÀTIC EN UN PROJECTE TRANSVERSAL

Els alumnes de 1r ESO han fet un projecte sobre el canvi climàtic dins el projecte Tastets amb l'objectiu d'explicar com ha canviat el clima en els darrers anys, els efectes que produeix en els diferents sectors productius de les Terres de l'Ebre, i analitzar de quina manera es poden mitigar aquests efectes. Aquí teniu una mostra de les notícies que van fer sobre el projecte en la matèria de Llengua castellana.

Mikel Casanova, 1 ESO C

ALUMNOS DEL INSTITUT DE TECNIFICACIÓ TRABAJAN POR REVERTIR EL CAMBIO CLIMÁTICO

En Amposta los niños y niñas trabajan para luchar contra el calentamiento global

Alumnos del Institut de Tecnificació han observado el aumento de temperatura del planeta a causa del cambio climático, que las playas están muy sucias, el agua más caliente y se plantean concienciar a la gente del grave problema y las soluciones que se pueden plantear.

El proyecto consiste en hacer actividades, una de ellas es recorrer las calles de Amposta, para concienciar a la gente sobre cómo será el delta del Ebro en el 2100 si

no lo revertimos. Por eso, los estudiantes se implican para obtener soluciones a la problemática.

A mediados de marzo, los alumnos de 1º ESO del Institut de Tecnificació elaboran unas actividades en la ciudad de Amposta y su entorno, por ejemplo, investigaciones o trabajos.

Las realizan en diferentes asignaturas como: educación física, castellano, catalán, sociales, tecnología, matemáticas, etc. Las actividades que se elaboran tratan del cambio climático. Todo esto lo han hecho mediante aplicaciones, mapas, libros, vídeos... para encontrar soluciones al cambio climático y la contaminación.

LA NOTICIA - 1º ESO A Institut de Tecnificació, Amposta

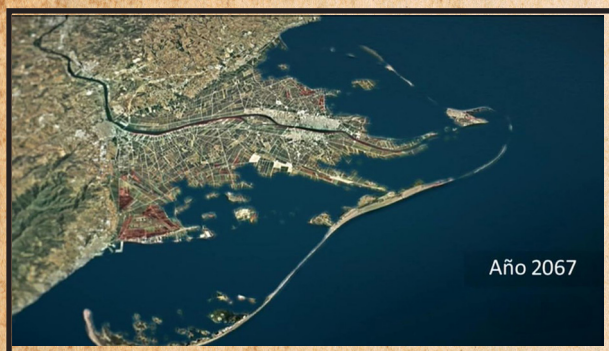
ALUMNOS DE 1º DE LA ESO BUSCAN LA SOLUCIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO

La investigación del alumnado se centra en el análisis de datos geográficos, científicos y matemáticos.

Se ha trabajado en un proyecto analizando la formación y transformación del delta del Ebro para concienciarnos sobre el cambio climático, sus consecuencias y remedios en un proyecto STEAM.

El trabajo se ha ido haciendo con dinámicas en las diferentes asignaturas: se han hecho mediciones mediante recorridos

que pretendían dibujar el perímetro del delta del Ebro a lo largo de las décadas. También se ha construido un vídeo sobre la afectación del cambio climático en el entorno y se ha elaborado un congreso sobre el tema donde se han propuesto multitud de soluciones, además se han hecho cálculos matemáticos para observar la transformación del territorio.



Este proyecto se realizó en una semana anterior a las vacaciones de Semana Santa, en el Institut de Tecnificació (Amposta). Este proyecto se llama "Tastets", se hace para encontrar una mejora a la problemática a partir de la reflexión del alumnado, se investiga cómo afecta el cambio climático en nuestras vidas.

**LA NOTICIA -
Alumn@s de 1ºESO B
Institut de Tecnificació,
Amposta**

JÓVENES DE AMPOSTA LUCHAN POR EL CAMBIO CLIMÁTICO

Los alumnos del Institut de Tecnificació conciencian a los habitantes de la disminución del Delta, e investigan las causas de este fenómeno.

Los Jóvenes de 1º ESO han elaborado un trabajo llamado Tastets durante dos semanas, consiste en hacer un vídeo para concienciar a la gente del cambio climático y lo han hecho en equipo en todas las materias.

Este proyecto está hecho con el objetivo de concienciar de cómo ha cambiado el clima en los últimos años, consecuencias y cómo evitarlo, todo esto a base de actividad física, presentaciones, vídeos informativos, entre otras actividades.

En el Institut de Tecnificació, y en la ciudad de Amposta, se ha comenzado el proyecto de los Tastets, desde la semana del 11 de marzo hasta el 24 de marzo del 2024.

En colaboración con diversas materias, Catalán, Tecnología, Biología, entre otras asignaturas, se han hecho experimentos, vídeos...

En Educación física han recorrido una ruta formando el delta del Ebro en diferentes años, para observar el cambio del delta en cuanto a la geografía.

También, se ha reflexionado sobre datos, investigaciones y proyectos que han permitido tomar conciencia del problema que se está creando en nuestro planeta tierra y aportar posibles soluciones.

**LA NOTICIA -
Alumnos de 1ºESO C
Institut de Tecnificació,
Amposta**



LA BIBLIOTECA FOMENTA LA LECTURA AMB DIFERENTS CONCURSOS

Amb l'objectiu de fomentar la lectura entre l'alumnat, des de la biblioteca s'han organitzat diferents concursos com ara el de bibliotràilers i el de còmics. El dia de Sant Jordi es van lliurar els premis als millors bibliotràilers sobre "La dama del alba" i "Heist". Els alumnes premiats van guanyar diferents vals per gastar en material escolar. Un altre dels concursos de l'any va ser el de còmics en el qual els alumnes participants van inventar una història d'una part d'un llibre que haguessin llegit, una pel·lícula o una faula. Finalment, cada mes s'ha recomanat un llibre relacionat amb els objectius de desenvolupament sostenible i s'ha fet un concurs.

D'aquesta manera l'alumnat pot conèixer títols d'obres de diverses temàtiques i propers als seus interessos. En la nostra biblioteca gaudim de la lectura i molt!

Jan Lor, 1 ESO A

Norah Cid, 2 ESO B



ABANS I ARA



Com ja sabeu, el món ha evolucionat al llarg dels anys i ha produït canvis que han millorat la manera de comunicar-nos. Però quines són les diferències?

Ens situem a l'any 1854, moment en què Antonio Meucci va crear el primer telèfon de la història. Meucci el va crear per poder comunicar-se amb la seva dona des del seu despatx fins al dormitori on era la seva dona malalta.

Ara, en canvi, els telèfons mòbils són més menuts i fàcils de portar a sobre. També cal destacar que són sense cables, tenen molts més usos i són més complexos

Alba Verdú, 2 ESO A
Carla Baiges, 2 ESO B



Tens un somni? Què vols ser de gran? Aquestes són algunes de les preguntes plantejades als alumnes de l'Institut de Tecnificació. Curiosament, les respostes són molt interessants, ja que l'alumnat té somnis molt variats.

Hamza Mahal Ziani, 3r ESO A

Hamza Mahal, alumne que destaca en l'àmbit matemàtic, vol aprofitar aquesta habilitat de cara al seu futur. Comenta que des d'una edat primerenca ha tingut molta facilitat a l'hora de resoldre problemes matemàtics. Ha arribat a guanyar el primer lloc de les proves Cangur de Catalunya, juntament amb altres companys. Al contrari d'altres persones que no tenen clar a què es volen dedicar, Hamza afirma que el seu ofici desitjat és ser professor de matemàtiques a la universitat. Té clar que per aconseguir-ho ha d'arribar a la universitat i, seguidament, fer un màster que l'habiliti per entrar en un doctorat especialitzat en matemàtiques.

Romaysae Chetouan, 3r ESO A

El nivell de dificultat que requereix treure's un doctorat és immens, però això no detindrà l'alumna Romaysae Chetouan a aconseguir el seu somni. No només vol estudiar Medicina, sinó que vol especialitzar-se en cardiologia. Des de petita comenta que li agradava molt mirar programes de televisió relacionats amb la medicina i que no li donava gens de fàstic mirar-los, al contrari, la fascinaven. Romaysae explica que els seus pares la recolzen en totes les seves decisions relacionades amb els estudis. Diu que li agradaria acabar els estudis a l'estranger, concretament al Regne Unit, ja que li pareix un país amb un sistema educatiu molt bo i interessant. Romaysae sap que haurà de treballar i estudiar molt per aconseguir-ho, però tot això li fa molta il·lusió lluitar pel seu somni.

Brandon Lasala, 2n ESO A

Brandon Lasala Hernández, un alumne de segon d'ESO amb una passió increïble pel dibuix, vol transformar aquesta habilitat en una opció de treball de cara al futur. Comenta que li agradaria fer un cicle formatiu artístic o estudiar màrqueting digital, ja que li agrada molt aquest tema i espera poder il·lustrar algun llibre o fer algunes petites animacions.

Destaquem aquest alumne perquè no només vol fer això sinó que també li agradaria ser un youtuber d'èxit en l'àmbit dels videojocs perquè li encanten. De moment, ja té el seu canal creat anomenat Rulero el rapero, on ha pujat alguns raps que ha creat perquè també li agrada aquest tipus de contingut i s'ho passa molt bé fent-lo.

Lilura Lyon, 3 ESO A



L'HOROSCOP



PROFESSORAT

Del 8 d'agost al 20 de setembre

Aquestes vacances seran tranquil·les, un destí paradisiàc, la família al teu costat... però aprofita-les al màxim perquè en tornar a les classes et trobaràs en un nou curs, nous alumnes que no encaixaran del tot amb la teva manera de ser i que seran insuportables. Però sortosament tot canviarà a mitjans del primer trimestre quan aquests alumnes tan insofribles passaran a ser la teva passió. Però... i si decideixes perseguir el teu somni fins a aconseguir-lo? No et resultarà fàcil, però l'acabaràs aconseguint.



PAS

Del 8 d'agost al 20 de setembre

A final del curs tot serà meravellós. Els alumnes seran tan amables que et facilitaran la feina. Però ves amb compte perquè l'inici del curs vinent vindrà fort. És possible que et facin fora i et substitueixin per nou personal! El personal de neteja haurà de vigilar perquè hi haurà algun alumne que farà una mescla de productes. Però el teu esforç per poder continuar endavant tindrà la seva recompensa, el teu cap et donarà una molt bona notícia econòmica que et beneficiarà i et canviarà la vida radicalment.

ESTUDIANTS

Del 8 d'agost al 20 de setembre

T'espera un estiu ple d'aventures inoblidables amb els teus amics i éssers estimats! Molt de solet, moltes visites a la platja o a la piscina i, sobretot, molts gelats o lliminadures. No pensaràs en els estudis ni en els mestres, però compte perquè no tot serà bonic. Al final de l'estiu t'enduràs un gran sobresalt que farà que tinguis ganes que l'estiu s'acabi. Però, d'altra banda, coneixeràs algú que marcarà un abans i un després a la teva vida. El curs començarà amb molts deures i exàmens. Vigileu perquè l'insomni acudirà a vosaltres, estareu tota la nit desperts i, com que no podreu dormir, l'endemà anireu com uns morts per l'insti.

Norah Cid, 2 ESO B



salut i benestar



MEDICINA NATURAL

La síndrome metabòlica és un conjunt de condicions que augmenten el risc de malalties cardíaques, diabetis tipus 2 i accidents cerebrovasculars. Aquestes condicions inclouen hipertensió, nivells elevats de sucre en sang, excés de greix corporal i nivells anormals de colesterol i triglicèrids. L'educació física i la promoció de la salut juguen un paper fonamental en la prevenció d'aquesta síndrome.

És important destacar que només amb 10 minuts diaris d'exercici a un ritme moderat, com per exemple una caminada lleugera durant la qual es pugui mantenir una conversa amb algú, i una càrrega d'1-3 sèries i 8-12 repeticions es poden obtenir beneficis significatius per a la salut i ajudar a prevenir la síndrome metabòlica.

La medicina natural pot oferir beneficis significatius en la gestió de la síndrome metabòlica. Algunes intervencions naturals inclouen:

Dieta equilibrada: Una dieta rica en fruites, verdures, grans integrals, proteïnes magres i greixos saludables. És crucial limitar el consum de sucres refinats i greixos saturats.

Suplements naturals: Alguns suplements, com l'omega-3 i la canyella han demostrat tenir efectes beneficiosos en la regulació del sucre en la sang i els nivells de lípids.

En conclusió, la síndrome metabòlica augmenta el risc de malalties. La combinació d'educació física i medicina natural és essencial per a la seva prevenció.

Anabel Raluca, 4 ESO B

JOCS SOPA de lletres

U	E	H	Q	G	K	F	A	I	G	U	A
S	P	L	A	T	J	A	E	N	T	O	S
K	L	O	N	A	D	E	S	I	C	O	L
J	S	E	V	A	C	A	N	C	E	S	O
S	A	L	M	O	H	A	D	A	S	E	F
E	A	B	C	C	A	L	O	R	L	E	S
D	E	S	C	A	N	S	A	R	T	A	T
C	D	S	O	R	R	A	O	A	J	R	E

SALT ENRERE

EN EL SALT ENRERE D'AQUEST TRIMESTRE HEM DECIDIT ENTREVISTAR LLÀTZER BRU, PROFESSOR DE BIOLOGIA I MATEMÀTIQUES DEL NOSTRE INSTITUT.

Llàtzer Bru:

“M'encanta ensenyar i ho he convertit en la meva professió”

Té 25 anys i li encanta la seva professió. Segons explica, tot va començar quan va decidir estudiar biologia pura, ja que era una cosa que des de sempre l'havia fascinat i li havia paregut interessant.

Llàtzer ens comenta que la primera feina que va tenir va ser la de farmacèutic, però explica que no l'emplenava, per la qual cosa va començar a fer classes de repàs a diferents estudiants i va descobrir que ensenyar li agradava molt. Llavors va decidir fer el màster per a poder ser professor, professió de la qual gaudeix avui dia.

Llàtzer té diversos passatemps molt interessants i que practica durant el seu temps lliure. Segons explica, li agrada jugar a futbol sala, un esport que des de petit li encanta i que ara practica per diversió al Club futbol sala Amposta. Però el futbol no és l'única cosa que li agrada fer en el seu temps lliure, ja que també gaudeix molt jugant als escacs, un joc de taula que practica des de menut i que l'ha portat a guanyar diversos premis. Abans formava part del club d'escacs de Cerdanyola, però actualment juga al d'Amposta per temes de proximitat.



Romaysae Chetouan, 3 ESO A

Què hi ha allà?

Quin és l'esportista

Hakimi és un dels futbolistes més famosos del Marroc. Té 25 anys i juga com a defensa al Paris Saint-Germain FC de la Ligue 1 de França, i també a la selecció de futbol del Marroc. És considerat com un dels millors laterals del món.



Moussa Amraoui

Falcao Garcia és un futbolista molt famós de Colòmbia. Té 38 anys, juga al Rayo Vallecano de Madrid i és davanter amb el dorsal 9.



Brillith Ararat

Sadio Mané és el futbolista més famós del Senegal i té 32 anys, juga com a davanter a l'Al-Nassr FC de la Lliga Professional Saudita i és jugador de la selecció del Senegal.

Senegal

Colòmbia



Mame Fall

més famosos del teu país?

Ucraïna

Anas Zniti juga de porter per al Raja Casablanca de la Lliga de Futbol del Marroc i té 35 anys.



Youness Hsine

Pakistan

Serguei Bubka és un dels esportistes més famosos d'Ucraïna, té 60 anys i és un atleta de salt de perxa. Campió olímpic i premi príncep d'Astúries dels Esports.



Myroslava Voloshchuk



Ruhma Ansar

Babar Azam és un jugador internacional de criquet i capità de l'equip nacional de criquet del Pakistan. És un dels millors bateadors del món.

Entrevista compartida

Carla Baiges: “Hi ha gent que no serveix per a explicar una lliçó”

Míriam Solé: “Els resultats que estan sortint no són gaire bons, crec que hem de replantejar-nos el model”

Avui en l'entrevista compartida debatem sobre educació.

Per això entrevistem l'alumna Carla Baiges i la professora Míriam Solé.

Quin creus que és l'estat de l'educació avui en dia?

C: Dolent, perquè penso que hi ha molta gent que aprendria millor si estudiés d'una manera més dinàmica.

M: Si mirem els resultats que estan sortint, veiem que no són gaire bons, crec que hem de replantejar-nos el model. De fet, s'estan implantant tècniques noves que poden anar bé o no, però s'han d'aplicar correctament. Penso que es fa tot una mica sense planificació.

Consideres que qualsevol persona pot fer de professor/a?

C: No, perquè hi ha gent que no serveix per a explicar o transmetre una lliçó. També és important saber empatitzar amb els alumnes i no tothom té aquesta habilitat.

M: Penso que t'ha d'agradar ensenyar i també t'has de formar i fer pràctiques per a veure si hi ha connexió o no amb l'alumnat. No crec que tothom pugui fer de professor.

Està bé manar deures, creus que pot resultar útil?

C: Sí, perquè t'ajuda a esforçar-te i ficar-te a prova, però tampoc és bo manar deures en excés.

M: Els deures són com una pràctica més del que fem a classe. Penso que manar molts de deures no és necessari, però tampoc s'ha de jutjar si se'n posen de tant en tant. En un grau considerable no són dolents. Jo proposaria la lectura com a deures.

Creus que els horaris del centre són adequats i s'adapten a tothom? Per què?

C: No, perquè els adolescents necessiten més descans per poder concentrar-se millor. A més, hi ha gent que no és d'Amposta i els és més difícil anar i venir per dinar o arribar a hora.

M: Aquest institut té unes característiques diferents dels altres perquè tenim els grups tecnificats. Penso que vindre a la tarda afecta molt a tots els alumnes. Penso que un horari intensiu estaria bé perquè a les tardes els alumnes no rendien tant.

Creus que les vacances dels professors són justes? S'haurien d'escurçar o allargar?

C: Sí, estan bé. Penso que està bé que facin les vacances que fan. Trobo que s'haurien de quedar com estan.

M: Aquest és un tema que sempre ha estat una mica polèmic. En principi nosaltres a l'estiu tenim un mes de vacances, que és l'agost, i tenim el mes de juliol per a formació, però no anem a treballar. Penso que està bastant equilibrat, ja que durant el curs portem un ritme intens de feina.

Com seria el teu alumne/professor ideal?

C: Un professor que fa classes d'una manera diferent, original, creativa, que motiva els alumnes i que a part d'ensenyar es preocupa pels seus alumnes, etc.

M: Per a mi el meu alumne ideal seria un alumne que té ganes de saber i aprendre i que no perd l'entusiasme. Perquè si treballes i tens il·lusió al final triomfes.

Quines mesures creus que s'haurien de prendre per promoure La inclusió i La diversitat a Les escoles?

C: Jo trobo que ja es té en compte, però als col·legis hi ha més inclusió que als instituts quan, en realitat, és més important als instituts.

M: És un tema que està molt tractat. De fet, existeix l'escola inclusiva, que significa que tots podem compartir la mateixa aula independentment de les característiques i capacitats, però penso que a vegades falten recursos i que hi ha alumnes que requereixen més atenció.

Com d'efectiva creus que és La preparació per al món Laboral que ofereix el sistema educatiu?

C: No és gaire efectiva perquè moltes de les coses que aprenem no ens serviran per a res.

M: Hi ha un enfocament una mica més teòric que pràctic, tot i que es fan pràctiques a l'empresa, però és poc. Penso que la formació que no és tan acadèmica us arriba més a través de les xarrades que proporciona l'institut.



Alba Verdú, 2 ESO A
Tanit Caballé, 3 ESO A

CELEBRATION JUBILEE

A large, stylized logo for 'CELEBRATION JUBILEE'. The word 'CELEBRATION' is written in a bold, black, sans-serif font, curving around the top and left sides of a central circular emblem. The word 'JUBILEE' is written in the same font, curving around the top and right sides. The central emblem is a circle with a background of horizontal stripes in shades of orange, yellow, and teal. Inside the circle, there are two white palm trees and a white silhouette of a person sitting on a lounge chair, wearing a hat and sunglasses, with their hands behind their head. The background of the entire page is a light blue and white illustration of a tropical beach scene with palm trees, a beach umbrella, and a boat.

ENHORABONA JOSEP JOAN I PERE!!

Aquest curs acadèmic 2023-2024, l'Institut de Tecnificació acomiada dos dels seus professors més estimats i respectats: Josep Joan Vicente i Pere Adan, que es jubilen. Per això volem dedicar aquest espai a reconèixer la seva trajectòria i valorar la seva inestimable contribució al nostre centre.

Josep Joan Vicente ha compartit els darrers anys la docència amb la direcció, primer com a cap d'estudis i ara, finalment, com a secretari de l'institut. Com a directora, agraeixo el seu suport incondicional a l'equip directiu. Sempre ha estat un pilar ferm per a nosaltres donada la seva àmplia experiència i implicació.

Com a docent ha despertat l'interès per la tecnologia en els nostres alumnes amb la seva passió per la docència. Els alumnes sempre han destacat la seva manera única de connectar amb ells i d'encoratjar-los a desenvolupar el seu potencial. Els seus companys i companyes aprecien la seva actitud positiva, la seva creativitat i el seu esperit de col·laboració. La influència de Josep Joan s'ha estès més enllà de les aules, deixant un llegat que recordarem sempre tots nosaltres.

Pere Adan, un apassionat de les matemàtiques, ha estat una figura clau a l'institut durant els darrers anys. Els alumnes han valorat sempre la seva paciència, dedicació i suport constant. Pere ha sabut guiar els estudiants no només en la seva formació acadèmica, sinó també en el seu creixement personal. Els seus col·legues recorden amb afecte les seves aportacions als projectes col·lectius i la seva predisposició a col·laborar-hi. La seva professionalitat i vocació han estat un referent per a tota la comunitat educativa.

Tots dos professors han estat participants de molts canvis en el nostre centre i s'han adaptat sempre amb iniciativa a les noves metodologies i tecnologies educatives. Han estat un pilar fonamental de la nostra comunitat educativa, han contribuït no només a la formació acadèmica, sinó també al desenvolupament integral dels alumnes.

En nom de tot l'Institut de Tecnificació d'Amposta, vull expressar el més sincer agraïment a Josep Joan Vicente i a Pere Adan per la seva dedicació, motivació i compromís. Sempre formareu part de la nostra gran família. Gràcies per tot el que heu fet i per tot el que sou. El vostre llegat perdurarà entre tots nosaltres. Us desitjo una jubilació plena de salut, felicitat i gaudi de les coses que realment us agraden i no havíeu pogut fer fins ara.

Amb afecte i admiració,

Celia Albiol
Directora de l'Institut de Tecnificació d'Amposta

T'ho posaries?

Aquesta és la 2a edició de la secció T'ho posaries?, en la qual veurem peces de roba molt estranyes que han passat per les passarel·les. Ara, t'ho posaries?

Aquest vestit pícnic, que es va presentar a la Madrid Fashion Week el 2009, ocupa el top 1 de les peces ridícules de la dissenyadora Ágatha Ruiz de la Prada.

Aquest disseny el va presentar la marca Commes des Garçons el 2012. La idea era fer que la peça s'assemblés a un núvol, amb un passamuntanyes i una falda de cotó.



Aquest disseny de Balenciaga va ser una de les peces més cridaneres de la desfilada de la setmana de moda de París.

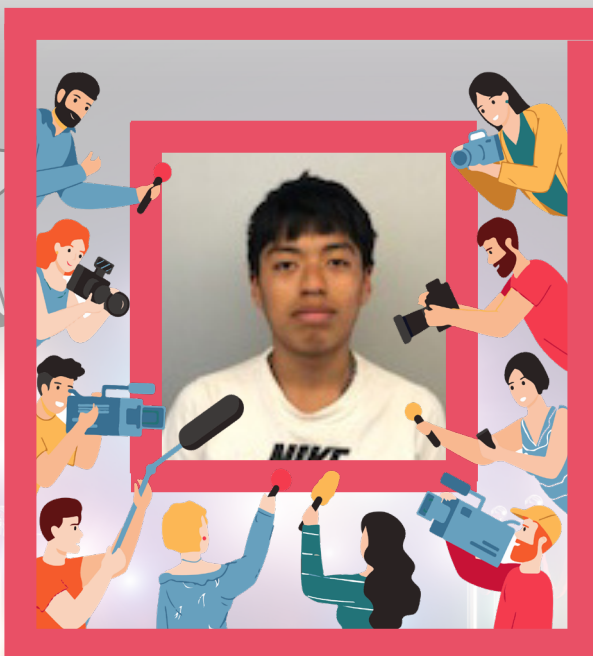
Destaca

en...

Ballem sota la tempesta

Des de molt petit, el bàsquet ha estat una part de la vida d'Axel. Tot i això, no va ser fins al seu ingrés a l'escola secundària que va començar a destacar veritablement en l'esport.

L'alumne Axel Patricio Flores va néixer el 14 de gener del 2008 a Mèxic. Durant aquests setze anys, ha sigut una persona que ha gaudit de poder viatjar molt i de viure en diferents domicilis, sigui per comoditat o necessitat. Tot i això, ha mostrat una capacitat d'adaptació admirable, ja que visqués on visqués seguia fent el que el feia feliç, el bàsquet. Va jugar per primera vegada a Anglaterra aproximadament l'any 2017, on es va enamorar del bàsquet. Des d'aleshores, Axel ha demostrat un talent natural i una gran dedicació per aquest esport que l'han convertit en un atleta destacat. Però el que realment el distingeix no són només les seves habilitats atlètiques excel·lents, sinó també el seu treball i la seva capacitat per inspirar altres persones a través



del seu exemple. Com a jugador de l'equip del Club de Bàsquet d'Amposta ha demostrat una capacitat excepcional per motivar i guiar els seus companys.

Tot i això, el camí cap al seu objectiu ha estat ple de desafiaments. Des de lesions debilitants fins a derrotes. A més, ha hagut de fer front a problemes personals que també han afectat i determinat el rendiment dins la pista. Però a cada moment de dificultat ha demostrat una determinació incomparable. Axel afirma que les seves experiències del dia a dia l'han empenyat a ser millor persona i superar-se a si mateix. En les seves paraules: "El que és difícil no és enfrontar-te a la tempesta, sinó ballar sota ella".

Però, quin serà el pròxim capítol del seu viatge esportiu? L'Axel explica que en un futur vol arribar a aconseguir ser jugador professional de bàsquet i jugar a l'NBA. Amb la mirada posada a desafiar nous rècords i superar nous obstacles,

està llest per deixar una marca al món de l'esport i continuar inspirant els altres a perseguir els seus somnis amb passió i determinació. Afirma que la seva obsessió per l'esport el conduirà a l'èxit, ja que l'obsessió pot superar qualsevol obstacle.

En un món que sovint està obsessionat per la victòria sigui com sigui, la seva història serveix com a recordatori que el significat de l'esport no només recau en la competència, sinó que també és una qüestió de superació personal que ens porta a tots millorar la versió de nosaltres mateixos.

Lilura Lyon, 3 ESO A

DILEMA

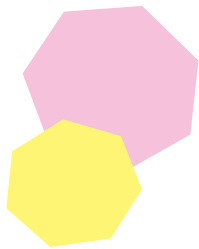
Mulla't!



En aquest dilema hauràs de decidir entre poder saber com moriràs o saber quan moriràs.

Escaneja el següent QR per afrontar-te als dilemes.





ACTUALITAT

Informa't de tot el que passa
al nostre voltant

ELS ALUMNES D'ITEC GUANYEN 2 DELS 4 DEBATS DE LA LLIGA DE DEBAT

El passat 19 de març alguns alumnes que cursen les matèries d'Oratòria i Ciutadania van participar en la Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat que va tindre lloc a la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.

Els alumnes d'Itec van guanyar dos dels quatre debats en la fase local de la Lliga, que enguany estava centrada en el tema «La intel·ligència artificial és una amenaça per a la humanitat?». Com explica el professor d'Oratòria, Miquel Àngel Llorenç, aquest concurs és una oportunitat per millorar les habilitats comunicatives dels alumnes i fomentar l'adquisició de competències transversals com són la seguretat i el treball en equip.

De fet, tal com assenyala Miquel Àngel, l'alumnat reconeix la sort de poder participar en una activitat d'alt valor formatiu i de l'experiència impagable de debatre amb altres instituts davant d'un jurat format per professorat universitari.

Jan Baiges, 1 ESO A



MARC JORDÀ, ELISABETH PASCALÍN I ABRIL CID GUANYEN ELS PREMIS TASTETS 2024

El passat abril, Marc Jordà, de 2n de batxillerat, va guanyar el premi literari Tastets amb l'obra "Un cafè alliberador" i Elisabeth Pacalín, de 1r de batxillerat, amb "Un ull de voltor". En la categoria de Secundària la guanyadora va ser Abril Cid, de 4t d'ESO, amb l'obra "Ànima".

Les obres estan publicades al llibre "Tastets 2024", que podeu trobar a la biblioteca del centre.

Alejandro Sanchez, 2 ESO C



ENTREVISTA A ABRIL CID, GUANYADORA DEL PREMI PETJADES

Abril Cid: "Per a mi, l'objectiu del concurs ha estat recordar i recuperar la memòria històrica de les Terres de l'Ebre"

De què tracta el relat?

El relat "Ferides de Guerra" tracta de la vida dels deportats als camps de concentració nazi durant la Guerra Civil Espanyola. Vaig mirar de sortir del que tenim més per mà; de les històries que hem escoltat sempre, i tractar de donar importància al sofriment que els obligaven a passar als camps de concentració, tant físic, com mental. El camp on està ambientat el relat és Mauthausen.

Quina tècnica narrativa vas utilitzar?

Em feia especial il·lusió transmetre al màxim el sentiment i l'emoció i, per fer-ho bé, ho vaig fer emprant el present i la primera persona; endinsant-me directament en els sentiments del protagonista, per sentir que som a la seva pell.

A més, també m'agrada molt jugar amb la llargada de les oracions, i cada cop que la situació de la història anava molt de pressa, les oracions eren més breus.

D'on et va venir la inspiració del relat?

Bé, soc una apassionada de l'escriptura i també de la història. Quan vaig veure el cartell del concurs a les parets del centre no vaig dubtar ni dos segons a inscriure-m'hi. Vaig començar una cerca d'informació mitjançant llibres, testimonis, com el meu besavi, de la batalla de l'Ebre... També vaig demanar ajuda als professors, els quals em van ajudar molt. A partir de tota la informació de què disposava vaig fer-ne una tria i en aquesta tria va sortir Lluís Cid Mayos. A partir d'aquí, vaig deixar volar la meva imaginació.

Quin és l'argument del relat?

Lluís Cid Mayos, tinent d'alcalde per ERC entre febrer i octubre de 1936 i alcalde accidental d'Amposta durant el cop d'estat militar, és deportat a Mauthausen. Allí ha de veure durant mesos amb els seus propis ulls com l'esperança de les persones del seu voltant es veu arravatada i, el que seria en un futur no gaire llunyà, el final de la seva vida com a presoner i com a persona, lluny de casa seva i de la seva estimada.

Quin era l'objectiu del concurs?

Per a mi l'objectiu del concurs ha estat recordar i recuperar la memòria històrica de les Terres de l'Ebre i donar visibilitat a les víctimes i als fets d'aquells anys a una generació com la nostra que cada cop pareix tindre menys interès pel seu passat. Una acció a la qual personalment dono molt de suport, ja que si no sabem d'on venim, com sabrem cap a on anem?

Recomanes participar en el concurs?

Totes les vegades que faci falta! Tant si participes amb l'ambició de guanyar el premi com si ho fas per entreteniment o curiositat, participar en el concurs Petjades et dona la motivació per investigar fets donats per perduts que potser no hauries descobert mai d'una altra manera. A més, si a algú l'apassiona tant l'escriptura com a mi, aquests tipus de concursos són una gran possibilitat per posar-se a prova i desenvolupar la confiança en un mateix com a escriptor/a.

Alejandro Sanchez, 2 ESO C



Què és l'acord de Bangladesh?

Després de l'esfondrament de l'edifici Rana Plaza el 23 d'abril del 2013, que va costar la vida a gairebé 1.200 treballadors de la indústria tèxtil, es va signar l'Acord de Seguretat de Bangladesh, un programa al qual es van unir més de 200 marques de moda amb l'objectiu de garantir la seguretat dels treballadors i evitar que tornés a succeir una tragèdia semblant. L'acord ha permès que es duguin a terme inspeccions i millores als espais de treball amb males condicions.

Aquest acord ha permès que els treballadors de més de 1.600 fàbriques treballin amb les condicions de salut i seguretat laboral adequades. Moltes empreses com Inditex, El Corte Inglés, H&M, C&A, Benetton o Zalando han firmat l'acord. Tot i això, no se sap si el compliran.



Aina Baiges, 1r ESO A

Com vestim?



Laia Castellà Martí, 13 anys

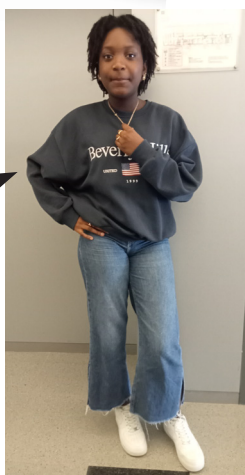
Pantalons: Arnau Solé, 28 €
Dessuadora: Shein, 9 €
Sabates Nike, 70 €
Preu total: 107 €

Què pensen sobre:
Sostenibilitat: 45%
Qualitat/preu: 40%
Explotació infantil: Sí

Maria Cuesta Chaverra, 14 anys

Dessuadora: Stradivarius, 24 €
Pantalons: Stradivarius, 20 €
Sabates: Nike, 120 €
Preu total: 164 €

Què pensen sobre:
Sostenibilitat: 25%
Qualitat/preu: 75%
Explotació infantil: No



Julen Santos Arasa, 13 anys

Pantalons: Primark, 9 €
Camiseta: Inside, 30 €
Sabates: Adidas, 60 €
Preu total: 99 €

Què pensen sobre:
Sostenibilitat: 30%
Qualitat/preu: 60%
Explotació infantil: Sí



Roman Borràs, 37 anys

Pantalons: Zara, 35 €
Sabates: Vans, 90 €
Camiseta: Zara, 12 €
Preu total: 137 €

Què pensen sobre:
Sostenibilitat: 30%
Qualitat/preu: 75%
Explotació infantil: Sí



Aina Baiges, 1 ESO A
Carla Baiges, 2 ESO B

RECEPTES!

GELAT DE VAINILLA PER COMBATRE LA CALOR

Temps de preparació: 10 min

Temps de congelat: 4-5 h

INGREDIENTS:

400 g de llet condensada

480 ml de nata per a muntar

1 cullerada d'essència de vainilla **SENSE AFEGITS**

PREPARACIÓ:

En un bol mescleu la llet condensada i la vainilla.

En un altre bol poseu la nata i bateu-la fins a muntar-la.

A la nata muntada, afegiu-hi la llet condensada amb la vainilla fins a tenir una mescla homogènia amb textura de puré o crema.

Poseu la mescla en una carmanyola més ampla que alta (per a congelació més ràpida i resultat més cremós) amb paper film tocant el gelat i amb la tapa posada.

Poseu-ho al congelador i espereu de 4 a 5 hores.



EL BATUT MÉS REFRESCANT DEL MÓN

Temps de preparació: 15 min

INGREDIENTS:

6 préssecs

Suc de dues llimones

400 ml de llet desnatada (o llet de soja)

Sucre o mel (opcional)

PREPARACIÓ:

Netegeu, peleu i talleu els préssecs.

Espremeu les dues llimones.

Mescleu tots els ingredients a la batedora fins que obtingueu la consistència que vulgueu.



Iona Koppers, 2 ESO B

QUÈ EN SAP LA CIÈNCIA?

Bombolles als guèisers

Es tracta d'un fenomen poc habitual que es produeix a l'interior dels guèisers, quan l'aigua arriba al punt d'ebullició el vapor puja cap amunt fins a topar-se amb la capa d'aigua freda que està en contacte amb la superfície, com l'aigua està a temperatures baixes, el vapor canvia d'estat a gel formant una cúpula semblant a una bombolla.



Aurores boreals

Les aurores boreals es produeixen quan, en arribar a la Terra, les partícules carregades (protons, electrons i nuclis d'heli) que constitueixen el vent solar (un munt de partícules que desprèn el Sol) són desviades pel camp magnètic terrestre cap a les regions polars on xoquen contra les capes altes de l'atmosfera emetent energia en forma de llum.

Núvols de mareperla

Aquest fenomen passa en regions molt gelades com ara Rússia quan no hi ha prou vapor perquè es puguin formar els núvols que veiem dia a dia. Els núvols mareperles sorgeixen en la mesosfera, cosa que no és el més habitual. Els colors es deuen a alguns minerals que hi ha a la mesosfera.



Bombolles de metà congelades al mar

Quan les restes d'algues es tornen restes orgàniques solten metà. A causa de les baixes temperatures a l'hivern al Canadà, aquest gas es congela formant aquestes bombolles tan boniques.

Carla Baiges, 2 ESO A
Aina Baiges, 1 ESO A

Aina Baiges i Guillem Barberà aconseguixen arribar a la fase final de la Neuro Talent Games

El passat abril Guillem Barberà i Aina Baiges, de 1r ESO, van participar en la fase final de Neuro Talent Games al Museu de la Ciència de Barcelona i van quedar quart i cinquena respectivament, d'un total de 30 finalistes.

En la fase prèvia, que va tindre lloc al febrer, van participar tots els alumnes de 1r d'ESO d'Itec i d'altres instituts catalans. D'aquests, els 30 alumnes que van treure més bona puntuació es van classificar per a anar a la final.

La prova final va consistir a ordenar paraules en l'ordre invers de l'abecedari, memoritzar banderes de llocs d'Espanya i després escriure el nom de cada una, localitzar l'únic símbol que no tenia parella d'una graella, recordar paraules i després escriure-les, entre d'altres.



Aina Baiges, 1 ESO A

10 DADES CURIOSES QUE SEGUR QUE NO SAPS

1. Es necessiten 200 litres d'aigua per a produir 1 litre de Coca-Cola.
2. La primera palmera va créixer al pol nord fa 50 milions d'anys.
3. Un cor podria moure un cotxe. La pressió que genera en bombar sang podria, si sortís del cos, aconseguir els 10 metres de distància.
4. El peix vela és el peix més ràpid, pot assolir els 110 quilòmetres per hora en distàncies curtes.
5. Bakú és la ciutat més gran situada per sota del nivell de la mar. Està situada 28 metres per sota del nivell de la mar.
6. Un cervell humà funciona amb uns 15 watts.
7. L'alvocat és verinós per als ocells.
8. L'atac de singlot més llarg va durar seixanta-vuit anys. El va sofrir Charles Osborne després de patir un accident al camp.
9. A Suïssa és il·legal tenir un sol cobai. Es considera maltractament animal perquè són éssers socials i se senten sols.
10. En 30 minuts, el cos humà allibera suficient calor per a bullir gairebé mig litre d'aigua.

Iona Koppers, 2 ESO B

Alumnes d'ITEC es preparen per a l'examen de Cambridge

El passat abril a la tarda es van fer a l'institut els exàmens preparatoris dels diferents nivells de la llengua anglesa. D'aquesta manera l'alumnat va poder practicar per a les proves oficials de Cambridge, que tindran lloc a l'estiu. Quasi des de l'any que va obrir l'institut el departament de llengües estrangeres l'organitza pensant en la preparació dels seus alumnes. L'examen va constar de diferents parts del test oficial: 32 preguntes de Reading i 25 de Listening.

Norah Cid, 2 ESO B



JOC

Qui ha matat David?



Aina Baiges, 1 ESO A
Jan Lor, 1 ESO A

La nit de dissabte es va celebrar una festa molt divertida, però hi havia un petit misteri per resoldre. Al voltant de les 3 de la matinada, una noia es va trobar un cadàver. Després de trucar a la policia va esbrinar que el mort es deia David. Els agents van estar investigant els sospitosos, amics de la víctima, i aquestes són les seves coartades:

Noa era l'ex del mort, per tant, no es portaven massa bé. Va ser ella qui va trobar el cadàver i va avisar la policia. Alejandro, un dels sospitosos, afirma que la va veure anant cap al lavabo i, una estona després, voltant per la cuina. En canvi, ella diu que no es va moure de la sala d'estar fins que va anar al lavabo.

Pau, ell no tenia coartada perquè anava passat de copes, però diu que estava lligant amb la cambrera.

Mohamed va estar gaudint de la festa, també va beure una mica, era molt

amic de David, i la seva mort li va doldre. Ell pensa que no va ser ningú d'ells i que va ser una persona desconeguda que era a la festa. Noa va dir que el va trobar a la cuina mentre ella netejava.

Alejandro tramava alguna cosa, i per això vigilava a tothom. Diu que va veure Noa netejant algun líquid que no va poder identificar i després va anar cap al lavabo a fer un tomb per la festa, l'únic que va fer va ser lligar amb una noia que hi havia per allí.

Qui creus que ha assassinat David?

*solució a la pàgina 37



Com es van conèixer els teus avis?

En el primer capítol de Com es van conèixer els teus avis? parlarem sobre Marina i Jaume, els avis de Valentina Ventura. Els avis de Valentina es van conèixer quan la seva àvia tenia 14 anys i el seu avi 17. A la seva àvia li encantava llegir, però la seva mare no li ho permetia, ja que deia que era cosa d'homes. Jaume, el seu avi, li regalava llibres d'amagat perquè ella pogués gaudir del que tan feliç la feia. Va ser en aquell moment quan Marina, l'àvia, va començar a sentir alguna cosa pel Jaume. Van estar sortint un temps, però Marina es va espantar perquè es pensava que li demanaria matrimoni i no volia casar-se tan jove, així que va decidir acabar la relació.

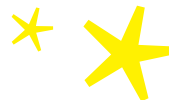
Al cap de dos anys, Marina va començar a sortir amb un altre home i en imaginar-se la seva vida amb ell es va adonar que el que realment volia era estar amb Jaume. Així que va decidir anar a demanar-li una altra vegada de sortir.

Ella volia casar-se a canvi que ell la tragués de casa, ja que la seva mare la tenia molt tancada. Però en el cas que ell volgués anar-se'n a estudiar fora i es retardés el matrimoni, ella es casaria amb un altre home. Finalment, ell no se'n va anar, es van casar quan ella tenia 17 anys i van tenir un fill.



Tanit Caballé, 3 ESO A

CELEBRACIONS



PER SANT JORDI, LITERATURA, DRACS I ROSES.

Quan ja se sent la frescor de la primavera, és quan el nostre institut aprofita per celebrar un dels dies més especials de l'any, el dia de Sant Jordi.

El 23 d'abril, els passadissos de l'Institut de Tecnificació es van omplir de color, i els estudiants, professors i personal de l'institut es van preparar per celebrar aquesta tradició. L'institut es va guarnir amb decorats que recordaven la famosa història del valent cavaller que rescata la seva princesa.

Al llarg del dia, es van fer diverses activitats creatives relacionades amb la literatura com ara l'elaboració de muntatges mitjançant la tècnica del bookface o la creació de narracions a partir de títols de llibres. També es va fer el clàssic concurs literari i el concurs de dibuix, organitzat per l'AMPA. Una de les novetats d'enguany és que els dibuixos guanyadors il·lustraran l'agenda d'Itec del curs vinent.

D'altra banda, alguns alumnes de 3r d'ESO van participar en la venda de roses que es va fer fora de l'institut per recaptar diners per al viatge de final d'etapa de 4t d'ESO.

En acabar el dia també va tenir lloc l'entrega de diversos premis que l'alumnat ha guanyat durant el trimestre en concursos literaris com el Tastets o Petjades i els concursos promoguts per la biblioteca.

Lilura Lyon, 3 ESO A



ENGLISH DAY, TOT EL QUE VOLS SABER

Com tots sabem, cada 2 anys se celebra l'English Day, una activitat organitzada pel departament de Llengües Estrangeres, juntament amb la col·laboració de la resta de professorat del centre, pensada per a millorar les competències en llengua anglesa i aprendre alguns dels costums i tradicions dels països de parla anglesa.

Amb aquesta intenció el passat 19 de març es van preparar diferents activitats com ara: jocs de vocabulari, un escape room, un taller superdivertit de dansa escocesa, dues obres



de teatre impressionants, l'espectacle d'un mag professional anglès, un pub quiz i un pub songs. A més del concurs i l'exposició del cooking contest, un esmorzar amb te i galetes, i l'esperadíssim karaoke.

Montse Rosales, una de les professores que va participar en l'organització de la diada, explica que l'English Day se celebra des que es va inaugurar el centre i que sempre es fa coincidir en dates pròximes al Sant Patrick's Day, motiu



pel qual tots vestim sempre amb alguna peça verda.

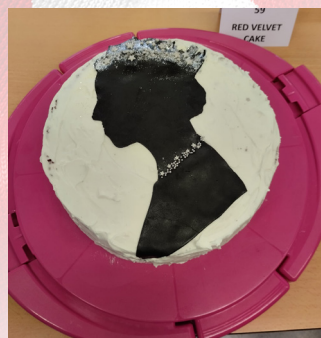
Montse explica que des de l'organització pensen que cada cop hi participa més gent i que és una diada que agrada molt els alumnes, però també a tot el professorat, que s'implica molt i hi participa activament. En aquest sentit, ens diu que a més del 90% de les persones que han valorat l'English Day els agradaria tornar a repetir aquesta activitat. Montse també explica



que la informació i les aportacions fetes per tots els participants els seran molt útils per muntar el pròxim English Day el curs 25-26.

L'English Day és important perquè aprenem i xalem en anglès, ja sigui xerrant, xalant, jugant, cantant, ballant o menjant. En definitiva, és una diada especial per a tota la comunitat Itec.

I ja us podem dir que ens ha revelat que en principi l'English Day seguirà present a Itec cada dos anys!



Iona Koppers, 2 ESO B



4t ESO E



4t ESO B



4t ESO A



4t ESO A,B,E



2nBATX

ESPORTS

ENTREVISTA

Nayla Cid: “La disciplina i l'esforç en l'esport m'han servit per aprendre a remuntar després d'un mal examen”

Hem entrevistat l'alumna Nayla Cid Martí, de segon de batxillerat, per saber com compagina l'estudi amb l'esport sense estar tecnificada. El passat 13 d'abril va competir en el Campionat d'Espanya de gimnàstica rítmica i va quedar en la 32a posició d'un total de 175 participants.

Nayla té divuit anys i viu a Amposta. Li agrada fer esport, estar amb els amics i la família i vol estudiar el grau de Nutrició Humana i Dietètica.

Com organitzes la teva setmana?

Intento aprofitar al màxim les hores del migdia abans d'anar a l'entrenament i també quan arribo a casa a la nit. En setmana d'exàmens intento no saltar-me els entrenaments i aprofito al màxim les hores lliures, les hores de classe i també els caps de setmana.

Quantes hores a la setmana entrenes?

Entreno un total de 14 hores a la setmana.

Quin esport practiques?

Gimnàstica rítmica en l'àmbit nacional.

És fàcil compaginar els entrenaments amb els estudis?

No, ja que és un esport que necessita molt de temps d'entrenament i a més a més els horaris són molt complicats.

Quantes hores al dia dediques a estudiar/fer deures?

Una mitjana de tres o quatre hores entre el migdia i les nits, després dels entrenaments.

Quin batxillerat curses?

Segon de batxillerat científic.

Penses que l'esport que practiques t'ajuda en algun sentit en els estudis?

Sí, la disciplina i l'esforç en l'esport els aplico molt als estudis i m'han servit per aprendre a remuntar després d'un mal examen.



Norah Cid, 2 ESO B

ITEC S'IMPOSA AL 10è RAID INTERCICLES EN LA CATEGORIA MIXTA AMB UN DOBLE PODI

L'alumnat de 2n de guia va participar en el Raid Intercicles Terres de Ponent a Balaguer i va aconseguir el primer lloc de la competició en la categoria mixta i el segon en la classificació per centres d'un total de 8 instituts. El raid d'aventura és una competició multidisciplinària en la qual es combinen proves de resistència, navegació, curses a peu o en bicicleta. En aquesta ocasió la prova es va organitzar en tres sectors: orientació a peu, orientació amb BTT i proves d'habilitat que combinaven tots els aprenentatges adquirits al llarg del cicle formatiu. Per a la logística, l'Institut de Tecnificació va comptar amb la col·laboració de Deltaventur.

Mikel Casanova, 1 ESO C



Els alumnes de 1r d'EAS guanyen l'Intercicles d'atletisme

El passat abril els alumnes de 1r d'EAS es van proclamar campions de la XX Intercicles d'Atletisme i van aconseguir l'ascens de categoria per al curs vinent. Durant la jornada, que va tenir lloc al Prat de Llobregat, els alumnes van realitzar diferents proves d'atletisme, cosa que els va servir per posar en pràctica tots els coneixements adquirits al llarg del curs.

Jan Baiges, 1 ESO A



El club de voleibol Itec torna amb novetats

Aquest any el club de voleibol de l'Institut de Tecnificació ha tornat amb més força i novetats que l'any passat. Una de les novetats més importants és que enguany els jugadors han estrenat camisetes de l'equip amb un disseny excel·lent en què hi ha el logo de l'Institut de Tecnificació i el número de camiseta de color verd sobre un fons blanc. També s'han renovat les pilotes i s'han incorporat nous jugadors. D'altra banda, s'han establert nous criteris a l'hora d'establir les categories que, ara, en comptes de ser per edat són per nivell i experiència, i s'han incorporat àrbitres qualificats. A més, aquesta temporada l'equip disposa de servei d'autobús per anar a les diferents localitats on es desenvolupen les competicions. Una altra novetat és que aquest any es participarà en més partits a les interescolars.

Mikel Casanova, 1 ESO C
Iona Koppers, 2 ESO B



Cap de setmana de bons resultats en atletisme

Resultats destacats per als estudiants d'Itec en el Campionat d'atletisme territorial, que va tindre lloc el passat abril a Campclar, Tarragona. En llançament de martell, Èric Bel va triomfar en categoria masculina i Clàudia Cecília va quedar en segon lloc en categoria femenina. Pel que fa al salt de perxa, Marta Serra va ocupar la primera posició. En categoria masculina, Ruben Villar va aconseguir la primera posició i va complir amb la marca necessària per al Campionat d'Espanya, mentre que Eliseo Bertomeu va obtenir la segona posició. Per últim, Lluna Marsal es va imposar en la modalitat de 300 m tanques i va aconseguir la mínima d'Espanya. Per la seua banda, l'atleta Eros Alegre va quedar 2n classificat en la prova de 100 m llisos.

Pep Bayo, 2 ESO C

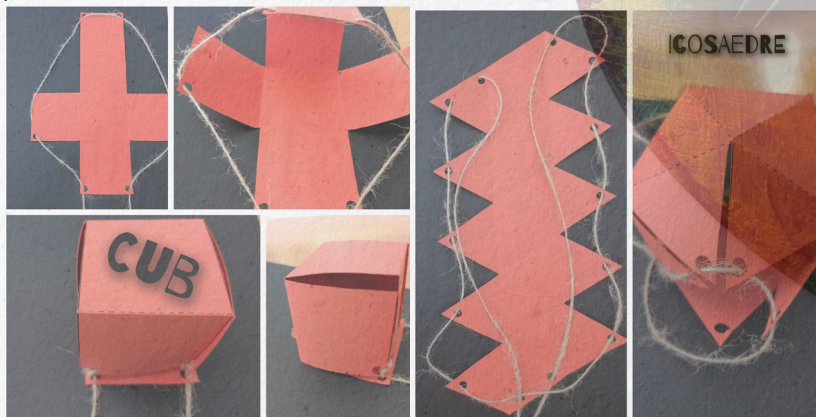




Espai dedicat a exposar alguns dels treballs artístics que l'alumnat ha realitzat durant el curs

Llibre de figures geomètriques:

A partir de la construcció amb cartolines i cordells, l'alumnat de 3r d'ESO i de 4t d'ESO de les assignatures Expressió Artística i ViP, han elaborat un llibre de figures geomètriques desplegable: els 5 poliedres regulars.



Elaboració de màscares per carnestoltes:

Amb motiu de Carnestoltes, l'alumnat de l'Aula d'Acollida ha realitzat un taller de màscares amb materials reutilitzats.



Drac de Sant Jordi:

Els i les alumnes de 1r de Batxillerat han construït un Drac de Sant Jordi per tal de commemorar aquest dia.



Bookface:

D'altra banda, l'alumnat de 3r d'ESO A per celebrar Sant Jordi, a la matèria de Castellà ha fet un Bookface, activitat que consisteix a realitzar una fotografia on l'alumne/a es fusiona amb la portada d'un llibre.

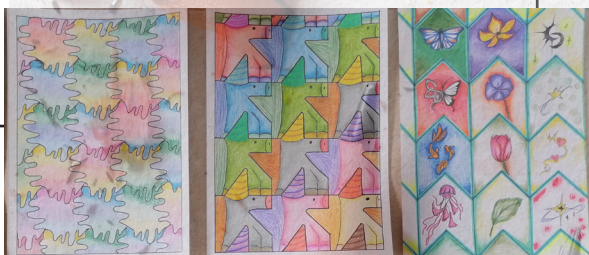


Collage:

L'alumnat de 4t d'ESO ha fet un treball en grup en el qual ha reproduït obres d'art de grans artistes reconeguts, mitjançant la tècnica artística del collage. Aquest treball ha estat elaborat amb retalls de revistes reutilitzades, experimentant amb el color i la textura.



Mosaics a l'estil Escher: realitzats a 4t ESO



Teresa Alemany
Professora de Dibuix

Llegir el món

Recomanacions Literàries,
cinematogràfiques
i musicals

Los siete maridos de Evelyn Hugo

Després d'haver llegit *Los siete maridos de Evelyn Hugo* he de dir que és un llibre ple de sensacions, ja que llegint-lo he arribat tant a estimar com a odiar els protagonistes. És difícil d'explicar el que se sent en llegir aquest llibre, els canvis que fa d'un segon a l'altre, tan inesperats, generen una addicció que no et permet deixar de llegir. Però també he de dir que algunes coses no m'han agradat, com que en certs moments hi ha un canvi de narradora que de vegades és difícil de detectar i embolica una mica.

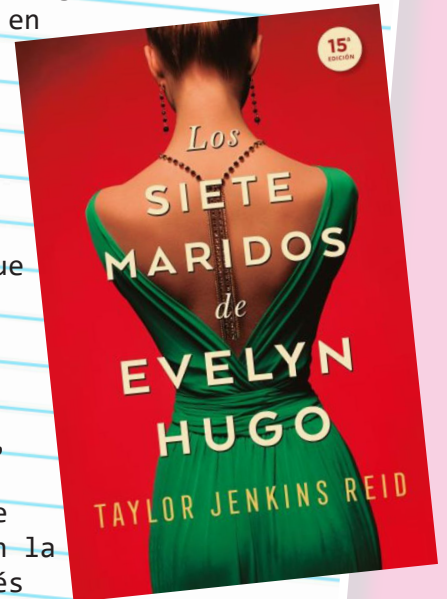
El llibre explora la vida de l'actriu de ficció Evelyn Hugo i l'ascens a la fama des de Hell's Kitchen fins a Hollywood. Dic fictici, però el seu personatge sembla tan real que el llibre et deixa amb ganes de veure les seves pel·lícules, que desitjaries que realment existissin.

Al principi, sembla la història d'un vell escàndol de Hollywood. Però del que realment tracta el llibre és d'una cosa molt més profunda. Explora temes de lleialtat, traïció, pèrdua, sacrifici, masclisme, homofòbia, racisme i tragèdia. Malgrat el que pugui suggerir el títol, *Los siete maridos de Evelyn Hugo*, en realitat no se centra en els marits, sinó en la mateixa Evelyn, amb qui ràpidament aprenem que hi ha molt més en ella del que sembla.

En acabar el llibre, em vaig quedar amb aquella sensació de buit que tens després d'estar tan absorbt en el llibre que estàs llegint. Em volia quedar al món d'Evelyn una mica més. Al llarg de les pàgines, Evelyn ensenya al lector valuoses lliçons sobre l'amor, la vida i la pèrdua.

L'autora d'aquesta obra, Monique Grant, és una escriptora de 35 anys que viu a la ciutat de Nova York lidiant amb la seva carrera professional que no va enlloc i un espòs que l'abandona, Monique es troba en el punt més baix. Havent treballat per a la prestigiosa *Vivant* durant menys d'un any, encara no se li havien donat gaires oportunitats, cosa que va paraitzar la seva carrera com a escriptora. Un dia s'assabenta d'una notícia que li canvia la vida: Evelyn Hugo, una famosa actriu de la dècada del 1960, ha accedit a fer una entrevista amb *Vivant* amb la condició que Monique sigui la que la faci. Tot i que està atònita per la sol·licitud, Monique s'adona que l'oportunitat podria fer que la seva carrera fes un gir. Evelyn Hugo porta Monique a fer una passejada tempestuosa mentre descobreix la veritat de la seva glamurosa vida i carrera. Aquestes veritats formen una connexió entre Monique i Evelyn fins que massa veritats fan que les seves vides es creuin de manera tràgica.

Tanit Caballé, 3 ESO A



LES MILLORS ESTRENES DE CINEMA D'AQUEST 2024

• “The Lord of the Rings: The War of the Rohirrim”, la història no explicada darrere de l’Helm’s Deep té lloc segles abans d’una terrible guerra i explica la vida i l’època sagnants del seu fundador, el Martell d’Helm, rei de Rohan. La història es desenvolupa cent vuitanta-tres anys abans dels esdeveniments descrits a la trilogia original.



• “Smile 2” és la seqüela de l’exitós film de 2022 “Smile”, que narrava els estranys i traumàtics incidents que presenciava una doctora especialitzada en psiquiatria.

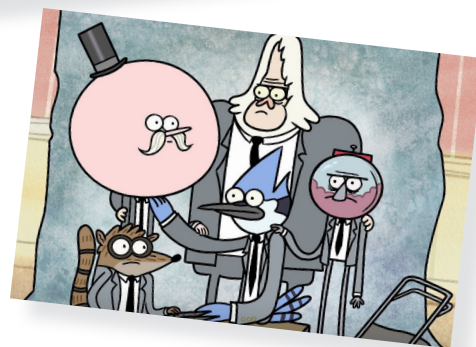
• “Joker 2”, la seqüela de Joker (2019), una pel·lícula que presenta Arthur, un home exposat a la crueltat i el menyspreu de la societat, que treballa com a pallasso de dia i intenta convertir-se en comediant de nit. “Joker 2” descriu la seva relació amb Harley Quinn, interpretada per Lady Gaga.

Iona Koppers, 2 ESO B

HISTORIAS CORRIENTES

Historias corrientes és una sèrie de Cartoon Network que es va estrenar l’any 2009 i va acabar l’any 2017. Té 8 temporades i tracta sobre dos amics, Mordecai i Rigby, que treballen en un parc amb un munt de personatges més i sempre que el seu cap els mana una feina acaben fent alguna malifeta. Per exemple, quan el seu cap els va dir que ordenassin les cadires van acabar invocant el destructor de mons. Les primeres temporades són així, històries random en què els personatges sempre ho enreden tot. En canvi, les últimes temporades se centren més en la trama de la sèrie i acaba a l’espai. És una sèrie molt divertida amb personatges molt característics i que em fan venir molts bons records de la meua infància. En definitiva, és una sèrie molt recomanable.

Brandon Lasala, 2 ESO A



Solució:
Noa, ja que ella menteix, en realitat anava per la festa buscant en David per poder-lo matar.

SOPA
de lletres
*solució

U	E	H	Q	G	K	F	A	I	G	U	A
S	P	L	A	T	J	A	E	N	T	O	S
K	L	O	N	A	D	E	S	I	C	O	L
J	S	E	V	A	C	A	N	C	E	S	O
S	A	L	M	O	H	A	D	A	S	E	F
E	A	B	C	C	A	L	O	R	L	E	S
D	E	S	C	A	N	S	A	R	T	A	T
C	D	S	O	R	R	A	O	A	J	R	E

Summer

